

2021 年天津工业大学广播电视编导模拟题

一、选择题

1. 《不能承受的生命之轻》的作者 ()

A. 米兰·昆德拉

B. 雨果

C. 爱丽丝·门罗

D. 利·普吕多姆

2. “失道而后德,失德而后仁,失仁而后义,失义而后礼。”出自

()

A. 《孟子》

B. 《道德经》

C. 《易经》

D. 《韩非子》

3. “众里寻他千百度, 然回首, 那人却在, 灯火阑珊处。” 是的诗句。()

A. 李煜

B. 周邦彦

C. 辛弃疾

D. 陆游

4. 下列不属于“金陵十二钗”的是。()

A. 王熙凤



B. 贾迎春

C. 李纨

D. 晴雯

5. 《三国演义》中最妒忌诸葛亮的人应该是。()

A. 鲁肃

B. 周瑜

C. 司马懿

D. 司马昭

6. 下面关于中国古代文学常识中，表述有误的是。()

A. “初唐四杰”是指王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王

B. “三苏”指苏轼、苏洵和苏辙

C. “三曹”即曹操、曹丕、曹冲

D. “元曲四大家”为关汉卿、郑光祖、白朴、马致远

7. 下列作品中是我国五四文学中第一部用白话文写的现代小说。

()

A. 《狂人日记》

B. 《子夜》

C. 《阿Q正传》

D. 《沉沦》

8. 《清明上河图》的作者是()

A. 张君瑞

B. 顾恺之

C. 吴道子

D. 张择端

9. 下面不属于意大利文艺复兴“三杰”的是。()

A. 米开朗基罗

B. 达芬奇

C. 拉斐尔

D. 乔托

10. 下面作品中，主线情节与其它三部不同的是。()

A. 《长恨歌》

B. 《秋雨梧桐》

C. 《桃花扇》

D. 《长生殿》

11. 世界电影史公认电影诞生的年代是 ()

A. 1895 年

B. 1905 年

C. 1896 年

D. 1916 年

12. 下列哪个不是“建安七子”中的一员：()

A. 孔融

B. 向秀

C. 王粲

D. 陈琳



13. 下列不属于“竹林七贤”的是：（ ）

- A. 秦观
- B. 向秀
- C. 山涛
- D. 阮瑀

14. 崔莺莺是出自（ ）中的人物？

- A. 《牡丹亭》
- B. 《西厢记》
- C. 《长恨歌》
- D. 《桃花扇》

15. 下列哪一位是竟陵八友中的人物：（ ）

- A. 谢灵运
- B. 王融
- C. 辛弃疾
- D. 杜甫

16. 《白雪歌送武判官归京》是谁的作品：（ ）

- A. 李白
- B. 杜甫
- C. 王维
- D. 岑参

17. 列宁称赞高尔基的作品（ ）是一部“非常及时”的书

- A. 《童年》

B. 《敌人》

C. 《母亲》

D. 《夏天》

18. “人之初，性本恶”的提出者是：（ ）

A. 孔子

B. 孟子

C. 墨子

D. 荀子

19. 《水经注》的作者是：（ ）

A. 柳宗元

B. 张衡

C. 干宝

D. 郦道元

20. “年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”出自：（ ）

A. 张若虚《春江花月夜》

B. 刘希夷《代悲白头翁》

C. 白居易《长恨歌》

D. 李商隐《夜雨寄北》

21. “中兴四大诗人”不包括：（ ）

A. 杨万里

B. 陆游

C. 范成大



D. 沈括

22. 近百年来, () 逐渐形成博大精深的艺术体系, 在戏曲舞台上的地位很高, 被称之为“国剧”。

A. 川剧

B. 湘剧

C. 黄梅戏

D. 京戏

23. 下面不属于京剧四大名旦的是 ()。

A. 梅兰芳

B. 尚小云

C. 程砚秋

D. 于是之

24. 徐悲鸿取法西方古典写实绘画, 力倡用“写实主义”改造中国画。徐悲鸿擅长画 ()。

A. 花鸟

B. 马

C. 风景

D. 人像

25. 在叙事蒙太奇中, 有一种常以不同时空 (或同时异地) 发生的两条或两条以上的情节线并列表现, 分头叙述而统一在一个完整的结构之中, 是同时叙述几件互相呼应和联系的事情, 这种蒙太奇称为。

()

- A. 平行蒙太奇
- B. 交叉蒙太奇
- C. 重复蒙太奇
- D. 连续蒙太奇

26. “化干戈为玉帛”中的“干”“戈”都是武器，其中防御武器是（ ）。

- A. “干”
- B. “戈”
- C. 都是
- D. 都不是

二、影评

27. 《影》《月光男孩》《黑天鹅》三部影片，任选其一，写一篇不少于 1200 字的影片分析。

三、简答题

28. 谈谈综艺节目同质化的影响

四、创作题

29. 必须涵盖三句话：“卖水的人”，“垃圾箱倒了”，“骑车的女孩”，根据三句话进行故事创作不少于 600 字，再加微电影制作说明 200 字。

参考答案

1. A

米兰·昆德拉 (Milan Kundera)，小说家，出生于捷克斯洛伐克布尔诺，自 1975 年起，在法国定居。长篇小说《玩笑》、《生活在别处》、《告别圆舞曲》、《笑忘录》、《不能承受的生命之轻》和《不朽》，以及短篇小说集《好笑的爱》是以作者母语捷克文写成。而他的长篇小说《慢》、《身份》和《无知》，随笔集《小说的艺术》、《被背叛的遗嘱》、《帷幕》以及新作《相遇》则是以法文写成。《雅克和他的主人》系作者戏剧代表作。

2. B

《道德经》，春秋时期老子（李耳）的哲学作品，又称《道德真经》、《老子》、《五千言》、《老子五千文》，是中国古代先秦诸子分家前的一部著作，是道家哲学思想的重要来源。道德经分上下两篇，原文上篇《德经》、下篇《道经》，不分章，后改为《道经》37 章在前，第 38 章之后为《德经》，并分为 81 章。

3. C

辛弃疾（1140 年 5 月 28 日—1207 年 10 月 3 日），原字坦夫，后改字幼安，中年后别号稼轩居士 [1-2]，山东东路济南府历城县（今济南市历城区遥墙镇四风闸村）人。南宋官员、将领，豪放派词人，有“词中之龙”之称。与苏轼合称“苏辛”，与李清照并称“济南二安”。

4. D

《金陵十二钗》，《红楼梦》的别名，也是《红楼梦》里太虚幻境薄命司里记录的十二个女子。金陵即现在的南京。

5. B

《三国演义》(全名为《三国志通俗演义》，又称《三国志演义》)是元末明初小说家罗贯中创作的长篇章回体历史演义小说。该作品成书后有嘉靖壬午本等多个版本传于世，到了明末清初，毛宗岗对《三国演义》整顿回目、修正文辞、改换诗文。

6. C

三曹指汉魏时期曹操与其子曹丕、曹植的合称。因他们父子兄弟在政治上的地位和文学上的成就，都对当时的文坛很有影响，是建安文学的代表，所以后人合称之为“三曹”。

7. A

《狂人日记》是鲁迅创作的第一个短篇白话日记体小说，也是中国第一部现代白话文小说，写于1918年4月。该文首发于1918年5月15日4卷5号的《新青年》月刊，后收入《呐喊》集，编入《鲁迅全集》第一卷。

8. D

清明上河图，中国十大传世名画之一。为北宋风俗画，北宋画家张择端仅见的存世精品，属国宝级文物，现藏于北京故宫博物院。

9. D

意大利是人文主义文学的发源地，但丁、彼特拉克、薄伽丘是文艺复兴的先驱者，被称为“文艺复兴三颗巨星”，也称为“文坛三杰”(文艺复兴前三杰)。

10. C

其他三个主角是杨贵妃和唐明皇

11. A

1895, 电影诞生

12. B

建安七子，是汉建安年间（196—220年）七位文学家的合称，包括孔融、陈琳、王粲、徐干、阮瑀、应玚、刘桢。这七人大体上代表了建安时期除曹氏父子（即曹操、曹丕、曹植）外的文学成就，所以“七子”之说，得到后世的普遍承认。

13. A

竹林七贤指的是三国魏正始年间（240年—249年），嵇康、阮籍、山涛、向秀、刘伶、王戎及阮咸七人，先有七贤之称。因常在当时的山阳县（今河南辉县一带）竹林之下，喝酒、纵歌，肆意酣畅，世谓七贤，后与地名竹林合称。

14. B

崔莺莺，小说、戏剧中的人物，生于河北博陵，最早出现于唐代元稹的小说《莺莺传》，《莺莺传》描写的是张生对崔氏始乱终弃的故事，文章的最后说“崔氏小名莺莺”，元稹的《莺莺传》为后代西厢故事之祖。金代董解元在《莺莺传》基础上作《西厢记诸宫调》，把张生对莺莺始乱终弃的事改编成张崔二人自由恋爱的故事，元代王实甫又在《西厢记诸宫调》的基础上作杂剧《西厢记》，王实甫的《西厢记》文词优美，人物形象塑造生动，遂使西厢故事广为流传，作为主角的崔莺莺也几乎成了家喻户晓的人物。

15. B

竟陵八友是南齐永明年间出现的一个文人集团，由竟陵王萧子良召集，包括萧衍、沈约、谢朓、王融、萧琛、范云、任昉、陆倕八人。

16. D

《白雪歌送武判官归京》是唐代诗人岑参的作品。此诗描写西域八月飞雪的壮丽景色，抒写塞外送别、雪中送客之情，表现离愁和乡思，却充满奇思异想，并不令人感到伤感。诗中所表现出来的浪漫理想和壮逸情怀使人觉得塞外风雪变成了可玩味欣赏的对象。全诗内涵丰富宽广，色彩瑰丽浪漫，气势浑然磅礴，意境鲜明独特，具有极强的艺术感染力，堪称盛世大唐边塞诗的压卷之作。其中“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”等诗句已成为千古传诵的名句。

17. C

《母亲》是前苏联文学家高尔基创作的长篇小说，于1906年在美国写成。

18. D

荀子（约公元前313年—公元前238年），名况，字卿，华夏族（汉族），战国末期赵国人

19. D

《水经注》是古代中国地理名著，共四十卷。作者是北魏晚期的酈道元。

20. B

《代悲白头翁》是唐代诗人刘希夷的作品。此诗虽是拟古乐府，

但构思精妙，开拓了全新的意境。

21. D

沈括（1031年—1095年），字存中，号梦溪丈人，汉族，杭州钱塘县（今浙江杭州）人，北宋官员、科学家。

22. D

京剧，又称平剧、京戏，是中国影响最大的戏曲剧种，分布地以北京为中心，遍及全国各地。

23. D

于是之（1927年7月9日—2013年1月20日），原名于淼，天津人，生于河北唐山。中国内地演员，中国共产党党员，著名话剧表演艺术家、中国戏剧家协会原副主席、北京市戏剧家协会原主席、北京人民艺术剧院原第一副院长，北京大学西语系法文专业肄业。

24. B

徐悲鸿（1895年7月19日—1953年9月26日），汉族，原名徐寿康，江苏宜兴县屺亭镇人，中国现代画家、美术教育家。曾留学法国学西画，归国后长期从事美术教育，先后任教于国立中央大学艺术系、北平大学艺术学院和北平艺专。1949年后任中央美术学院院长。擅长人物、走兽、花鸟，主张现实主义，于传统尤推崇任伯年，强调国画改革融入西画技法，作画主张光线、造型，讲求对象的解剖结构、骨骼的准确把握，并强调作品的思想内涵，对当时中国画坛影响甚大，与张书旗、柳子谷三人被称为画坛的“金陵三杰”。所作国画彩墨浑成，尤以奔马享名于世。

25. A

平行蒙太奇称并列蒙太奇。两条以上的情节线并行表现，分别叙述，最后统一在一个完整的情节结构中，或两个以上的事件相互穿插表现，揭示一个统一的主题，或一个情节。

26. A

【解释】：玉帛：玉即玉；帛为丝织品。二者皆为进贡之上品，在此引申为重修于好，相互礼尚往来的意思。干戈：兵器，借指战争或者争斗，比喻使战争转变为和平、友好。

2021 艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码
关注“艺考时光网”找资料啦！

