

试 题 目 录

2021 年河北传媒广播电视编导专业笔试模拟题

2021 年河北传媒学院广播电视编导模拟题

2021 年河北传媒学院广播电视编导模拟题

2021 年河北传媒学院摄影专业笔试模拟题

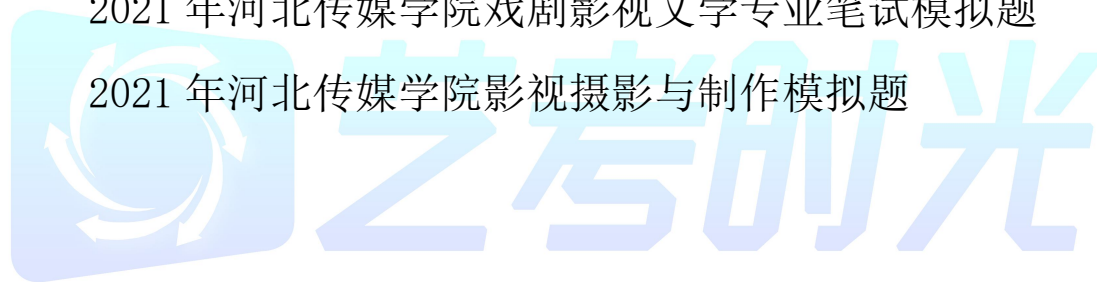
2021 年河北传媒学院数字媒体艺术专业笔试模拟题

2021 年河北传媒学院戏剧影视导演模拟题

2021 年河北传媒学院戏剧影视文学模拟题

2021 年河北传媒学院戏剧影视文学专业笔试模拟题

2021 年河北传媒学院影视摄影与制作模拟题



2021 年河北传媒广播电视编导专业笔试模拟题

1. 初试

影视作品评论(200 分)

请据插放的影视作品,从主题,人物塑造、影像特征或声音运用等方面展开分析,题目自拟,不少于 800 字

视频:《盲人调音师》链接:

<https://www.xinpianchang.com/a10499269>

2. 命题编写故事

请根据以下关键词编写故事,要求使画面语言,故事主题积极,构思新颖,人物性格鲜明,具有一定的矛盾冲突,不少于 600 字

关键词:自行车、汽车、扫把

3. 复试

影视作品评论(200 分)

请据插放的影视作品,从主题,人物塑造、影像特征或声音运用等方面展开分析,题目自拟,不少于 800 字

视频:《皮肤》链接:

<https://www.xinpianchang.com/a10499744?from=ArticleList>

4. 命题编写故事

请根据以下关键词编写故事,要求使画面语言,故事主题积极,构思新颖,人物性格鲜明,具有一定的矛盾冲突,不少于 600 字

关键词:花、雨、泪

2021 年河北传媒学院广播电视编导模拟题

1. 影视作品分析 (200 分)

观看视频写一篇影视作品评论分析, 要求角度自选, 题目自拟, 字数不少于 800 字。

片名: 《毕业后的大多数》

https://www.iqiyi.com/v_19rr7ynhb4.html

2. 命题写作

根据给定题目写一篇字数不少于 600 字的记叙文, 要求主题积极、构思新颖、叙事结构完整。题目: 《路》

2021 年河北传媒学院广播电视编导模拟题

1. 影视作品分析 (200 分)

观看视频写一篇影视作品评论分析, 要求角度自选, 题目自拟, 字数不少于 800 字。

片名: 《毕业后的大多数》

https://www.iqiyi.com/v_19rr7ynhb4.html

2. 命题写作

根据给定题目写一篇字数不少于 600 字的记叙文, 要求主题积极、构思新颖、叙事结构完整。题目: 《路》

2021 年河北传媒学院摄影专业笔试模拟题

1. 时事热点评述:

任天堂出品的游戏《集合啦! 动物森友会》最近刷屏各社交媒体, 有玩家评论道这是一款满足你小时候所有异想天开的游戏, 你对这一现象有何看法?

2. 摄影作品分析

请根据给出的摄影作品, 从作品的主题、构图、光线、色彩、影调、瞬间、摄影技法等方面进行综合分析, 写一篇分析文章。答题要求: 主题明确; 思路清晰, 条理分明; 专业知识运用准确无误; 不少于 800 字。



2021 年河北传媒学院数字媒体艺术专业笔试模拟题

1. 根据所提供、选择的视频素材片段,进行视听语言相关分析

考试要求:

1. 每位同学根据所提供、选择的视频素材片段,进行视听语言相关分析。

2. 分析内容包括:简要叙述片段内容及风格类型、镜头运用特点、景别与构图设计特点,色彩与音效设计、个人简要总结,共五部分。

字数要求:不少于 600 字

3. 符合试题规定与要求,在视频素材片段的分析中,观点与思路明断,语言运用准确且逻辑性强,分析严谨、深入,展示出自身独特的分析能力和理解思维模式

视频：《何以为家》链接：

https://www.iqiyi.com/v_19rs9mnfl8.html

2. 根据所提供画面内容编写事(150 分)

考试要求：

1. 根据所提供的图片, 发挥想象力, 写成一个故事段落
2. 自拟标题, 字数不得少于 600 字
3. 语言通顺, 有连贯的故事线索, 逻辑性强



2021 年河北传媒学院戏剧影视导演模拟题

1. 影视短片分析 (150 分)

根据播放的影视短片，写作一篇影片分析，题目自拟，围绕视听语言、主题思想、人物设计、情节设置、叙事结构等多个角度展开，也可以围绕一个角度深入分析，字数不少于 800 字。

短片：《答案》

<https://www.xinpianchang.com/a10849987?from=ArticleList>

2. 编写故事 (150 分)

从给出的五个关键词中任意选取三个进行故事编创。要求题目自拟，主题思想明确，立意健康向上，人物刻画生动，故事情节有新意，字数不少于 600 字。要求故事中首次出现关键词时，使用与答题字迹同颜色笔在关键词下划横线。

车站 手表 睡觉的人 晴天 回头

2021 年河北传媒学院戏剧影视文学模拟题

1. 人物形象分析 (100 分)

从外貌、情感、动作、性格、语言等方面分析人物形象。(不少于 500 字)

契诃夫《变色龙》

警官奥楚蔑洛夫穿着新的军大衣，提着小包，穿过市场的广场。他身后跟着一个火红色头发的巡警，端着一个筛子，盛满了没收来的醋栗。四下里一片沉静。广场上一个人也没有。商店和饭馆的门无精打采地敞着，面对着上帝创造的这个世界，就跟许多饥饿的嘴巴一样；门口连一个乞丐也没有。“好哇，你咬人？该死的东西！”奥楚蔑洛夫忽然听见叫喊声：“伙计们，别放走它！这年月，咬人可不行！逮住它！哎哟……哎哟！”传来了狗的尖叫声。奥楚蔑洛夫向那边一瞧，看见从商人彼楚金的木柴厂里跑出来一条狗，用三条腿一颠一颠地跑着，不住地回头瞧。它后边跟着追来一个人，穿着浆硬的花布衬衫和敞着怀的坎肩。他追上狗，身子往前一探，扑倒在地下，抓住了狗的后腿。又传来了狗的叫喊，还有人的叫喊：“别放走它！”有人从商店里探出头来，脸上还带着睡意。木柴厂四周很快就聚了一群人，仿佛一下子从地底下钻出来的。“好像出乱子了，长官！”巡警说。奥楚蔑洛夫微微向左一转，往人群那里走去。在木柴厂门口，他看见那个敞开了坎肩的人举起右手，把一个血淋淋的手指头伸给人们看。他那半醉的脸上现出这样的神气：“我要揭你的皮，坏蛋！”就连那手指头也像是一面胜利的旗帜。奥楚蔑洛夫认出这人是首饰匠赫留金。这个案子的“罪犯”呢，坐在人群中央的地上，前腿劈开，浑身发抖——原来是一条白色的小猎狗，脸尖尖的，背上有块黄斑。它那含泪的眼睛流露出悲苦和恐怖的神情。“这儿到底出了什么事？”奥楚蔑洛夫挤进人群里去，问道，“你在这儿干什么？你究竟为什么举着那个手指头？……谁在嚷？”“长官，我好好地走我的路，没招谁没惹

谁……”赫留金开口了，拿手罩在嘴上，咳嗽一下，“我正在跟密特里·密特里奇谈木柴的事，忽然，这个贱畜生无缘无故就把这手指头咬了一口……你得原谅我，我是做工的人，我做的是细致的活儿。这得叫他们赔我一笔钱才成，因为也许我要有一个礼拜不能用这个手指头啦……长官，就连法律上也没有那么一条，说是人受了畜生的害就该忍着。要是人人都这么让畜生乱咬一阵，那在这世界上也没个活头了。”“嗯！不错……”奥楚蔑洛夫严厉地说，咳了一声，拧起眉头，“不错……这是谁家的狗？我绝不轻易放过这件事！我要拿点颜色出来给那些放出狗来到处乱跑的人看看。那些老爷既然不愿意遵守法令，现在就得管管他们。等到他，那个混蛋，受了罚，拿出钱来，他才会知道放出这种狗来，放出这种野畜生来，会有什么下场。我要好好地教育他一顿！叶尔德林，”警官对巡警说，“去调查一下，这是谁的狗，打个报告上来！这条狗呢，把它弄死好了。马上去办，别拖！这多半是条疯狗……请问，这到底是谁家的狗？”“这好像是席加洛夫将军家的狗。”人群里有人说。“席加洛夫将军？哦！……叶尔德林，帮我把大衣脱下来……真要命，天这么热，看样子多半要下雨了……只是有一件事我还不懂：它怎么会咬着你的？”奥楚蔑洛夫对赫留金说，“难道它够得着你的手指头？它是那么小；你呢，却长得这么魁梧！你那手指头一定是给小钉子弄破的，后来却异想天开，想得到一笔什么赔偿费了。你这种人啊……是出了名的！我可知道你们这些鬼东西是什么玩意儿！”“长官，他本来是开玩笑，把烟卷戳到狗的脸上去；狗呢——可不肯做傻瓜，就咬了他一口……他是个荒唐的家伙，

长官！”“胡说，独眼鬼！你什么也没看见，你为什么胡说？他老人家是明白人，看得出来到底谁胡说，谁像当着上帝的面一样凭良心说话；要是我说了谎，那就让调解法官审问我好了。他的法律上说得明白，现在大家都平等啦。不瞒您说，我的兄弟就在当宪兵……”“少说废话！”“不对，这不是将军家里的狗……”巡警深思地说，“将军家里没有这样的狗。他家的狗，全是大猎狗。”“你拿得准吗？”“拿得准，长官……”“我也知道。将军家里都是些名贵的、纯种的狗；这条狗呢，鬼才知道是什么玩意儿！毛色既不好，模样也不中看，完全是个下贱胚子。居然有人养这种狗！这人的脑子上哪儿去啦？要是这样的狗在彼得堡或者莫斯科让人碰见，你们猜猜看，结果会怎样？那儿的人可不管什么法律不法律，一眨眼的工夫就叫它断了气！你呢，赫留金，受了害，我们绝不能不管。得好好教训他们一下！是时候了。”“不过也说不定就是将军家的狗……”巡警把他的想法说出来，“它的脸上又没写着……前几天我在将军家院子里看见过这样的一条狗。”“没错儿，将军家的！”人群里有人说。“哦！……叶尔德林老弟，给我穿上大衣吧……好像起风了，挺冷……你把这条狗带到将军家里去，问问清楚。就说这狗是我找着，派人送上的。告诉他们别再把狗放到街上来了。说不定这是条名贵的狗；可要是每个猪崽子都拿烟卷戳到它的鼻子上去，那它早就毁了。狗是娇贵的动物……你这混蛋，把手放下来！不用把你那蠢手指头伸出来！怪你自己不好！……”“将军家的厨师来了，问他好了一一喂，普洛诃尔！过来吧，老兄，上这儿来！瞧瞧这条狗，是你们家的吗？”“瞎猜！

我们那儿从来没有这样的狗！”“那就用不着白费工夫再上那儿去问了，”奥楚蔑洛夫说，“这是条野狗！用不着白费工夫说空话了。既然普洛诃尔说这是野狗，那它就是野狗。弄死它算了。”“这不是我们的狗，”普洛诃尔接着说，“这是将军的哥哥的狗。他哥哥是前几天才到这儿来。我们将军不喜欢这种小猎狗，他哥哥却喜欢。”他哥哥来啦？是乌拉吉米尔·伊凡尼奇吗？”奥楚蔑洛夫问，整个脸上洋溢着含笑的温情，“哎呀，天！我还不知道呢！他是上这儿来住一阵就走吗？”“是来住一阵的。”“哎呀，天！他是惦记他的兄弟了……可我还不知道呢！这么说，这是他老人家的狗？高兴得很……把它带走吧。这小狗还不赖，怪伶俐的，一口就咬破了这家伙的手指头！哈哈哈……得了，你干什么发抖呀？呜呜……呜呜……这坏蛋生气了……好一条小狗……”普洛诃尔喊一声那条狗的名字，带着它从木柴厂走了。那群人就对着赫留金哈哈大笑。“我早晚要收拾你！”奥楚蔑洛夫向他恐吓说，裹紧大衣，接着穿过市场的广场径自走了。

2. 编写故事（200分）

西瓜 粥 微博 过去 遥远

从中任选三个编写故事，用黑色笔在关键词下面划横线。（800字左右）

2021年河北传媒学院戏剧影视文学专业笔试模拟题

1. 人物形象分析阅读曹禺《雷雨》片段，分析繁漪的人物形象

2. 故事编创根据给出的开头,续写故事。要求内容积极,有创意,800 字左右。二贵是个专门做假证的贩子,最近由于警方查得紧,为避风头,他偷偷溜到邻近一个小城,但是.....

3. 人物形象分析阅读老舍《茶馆》片段,分析王利发的人物形象

4. 故事编创根据给出的开头,续写故事。要求内容积极,有创意,800 字左右。丽花是个苦命的女人,七年前,她通过网聊认识了相貌英俊却无正当职业的钱大海,两人谈了一个月恋爱就闪婚了。婚后不久.....

2021 年河北传媒学院影视摄影与制作模拟题

1. 影视常识论述 (100 分)

考生根据给出的问题,结合个人理解和具体案例进行论述,不少于 600 字。谈谈你对特写镜头的理解,并举例某部影片说明。

2. 影视热点评论 (200 分)

考生根据所给材料任选角度撰写评论文章,题目自拟,不少于 800 字。

王珮瑜忆起早年传播京剧的往事。那个时候,为了“传播京剧”这四个字,不管是哪里的邀约,她都去做讲座。很多讲座都是公益性的,一场讲座下来连说带唱就是两个小时,中间也没有休息时间。有人问她“你现在什么都有了,还一天到晚跑那些公益讲座,你图什么?”

“对我来讲，时至今日，我躺在过往的荣誉里就够了。有时候自己也觉得很累，一开始我可能会说因为情怀、因为喜欢，后来我想想是因为不想辜负自己。”“我看到很多人因为王珮瑜而喜欢京剧，这就是自我价值的最高实现，我尝到了这个甜头。”

2021艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码

关注“艺考时光网”找资料啦！

