

2019 年四川文化艺术学院影视摄影与制作笔试真题

一、选择题

1. 特写镜头一般指拍摄 ()

- A. 人体肩部以上
- B. 人体胸部以上
- C. 人体膝部以上
- D. 人体全部和周围背景

2. 影响最大的现代派诗人是 ()

- A. 何其芳
- B. 卞之琳
- C. 戴望舒
- D. 冯至

3. 关于光效中的主要用光及作用, 表述不准确的是 ()

- A. 轮廓光可使被摄体与背景分开, 增强空间感
- B. 全景光通常用来确定现场画面的总基调
- C. 辅助光是为修饰人物造型而设置的用光
- D. 各种光线的配合运用, 目的在于烘托主题、塑造主体、渲染气

氛

4. 萧红的代表作是

- A. 《倾城之恋》
- B. 《呼兰河传》

C. 《金粉世家》

D. 《莎菲女士的日记》

5. $F=f/D$, f 为镜头头的 ()

A. 焦距

B. 光圈

C. 景深

D. 直径

6. “电视之父”是 ()

A. 贝尔

B. 爱迪生

C. 贝尔德

D. 法拉第

7. 光由七种颜色的单色光组成, 依次是 () 等色

A. 橙、红、黄、绿、青、蓝、紫

B. 红、橙、黄、绿、青、蓝、紫

C. 红、橙、绿、黄、青、蓝、紫

D. 红、橙、黄、绿、蓝、青、紫

8. () 是我国现存最古老的剧种

A. 越剧

B. 豫剧

C. 昆剧

D. 京剧

9. 主导线形向画面的左右方向发展, 适宜表现宏阔宽敞的横长形大场面, 景物的构图形式称为()

- A. 曲线构图
- B. 水平线构图
- C. 斜线构图
- D. 直线构图

10. 电影底片上获得的中线密度的景物亮度控制点, 称为()

- A. 三基色点
- B. 灰度点
- C. 曝光点
- D. 中心点

二、判断题

11. 《伊索寓言》是世界上最早的寓言故事。()

- A. 正确
- B. 错误

12. 海派清口是由上海滑稽演员方清平创立的。()

- A. 正确
- B. 错误

13. 声音产生在一定的空间中, 振动物体使声波在一定的介质和环境中传递。()

- A. 正确
- B. 错误

14. 自然光源是描太阳、月亮、萤火虫、火把等发光体。()

A. 正确

B. 错误

15. 《战舰波将金号》是苏联著名的蒙太奇理论家库里肖夫的作品。()

A. 正确

B. 错误

16. 影视画面镜头的组接没必要尊重现实生活的逻辑。()

A. 正确

B. 错误

17. 光是影视画面构图的基础和灵魂。()

A. 正确

B. 错误

18. 斯坦尼康可以让摄影师保持绝对稳定, 在慢速、自拍和翻拍时经常使用 ()

A. 正确

B. 错误

19. 一个物体的立体形状是由大小不同的若干个面组成的 ()

A. 正确

B. 错误

20. 正午的阳光通常情况下比日出、日落时的光线强烈, 但是色温没有变化。()

A. 正确

B. 错误

三、简述题

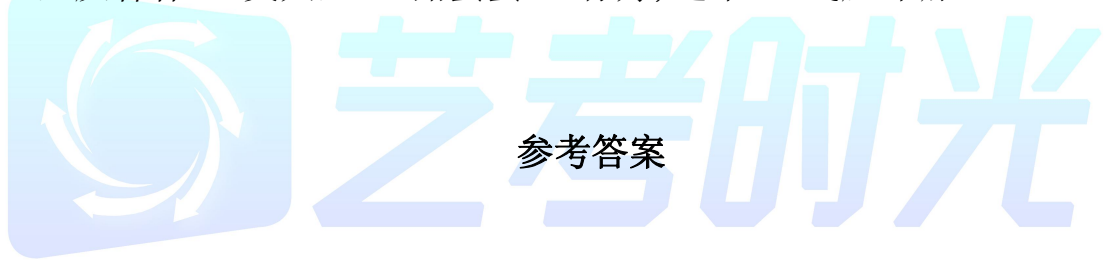
21. 简述:赋、比、兴。

22. 简述:跟镜头

23. 举例说明在实际拍摄中, 摄影师如何确定要拍摄哪些镜头。

四、影评

24. 请从以下 15 部国内外电影中, 任选一部进行默评。《赵氏孤儿》
《洗澡》《现代启示录》《立春》《喜宴》《花样年华》《阿凡达》《影》
《重庆森林》《美人鱼》《甜蜜蜜》《你好, 之华》《飞屋环游记》



1. A

特写镜头简称“特写”。电影中拍摄人像的面部, 人体的某一局部, 一件物品的某一细部的镜头。特写镜头是电影艺术创作史上的一个重大发展, 最早由美国早期电影导演格里菲斯等人创造、使用。它的出现和运用, 丰富和增强了电影艺术独特的表现力, 历来是电影美学。

2. C

戴望舒 (原名: 戴梦鸥), 名承, 字朝安, 浙江杭州人, 中国现代派象征主义诗人、翻译家。戴望舒的诗继承和发展了后期新月派、

20 世纪 20 年代末象征诗派的诗风，开启了现代诗派的时代，因此被视为现代诗派“诗坛的首领”，他也因为诗作《雨巷》一度被人称为“雨巷诗人”。著有诗集《我的记忆》《望舒草》《望舒诗稿》《灾难的岁月》等。

3. B

4. B

《倾城之恋》是张爱玲的成名作与代表作。

《呼兰河传》是中国作家萧红创作的长篇小说。

《金粉世家》是现代小说家张恨水创作的一部长篇小说。

《莎菲女士的日记》是丁玲的成名作。

5. A

照相机中 焦距 $f < \text{像距} < 2f$ 才能成像。

6. C

约翰·洛吉·贝尔德。从小体弱多病，好多次差一点被病魔夺去生命。然而，身体的脆弱磨炼了他克服困难的勇气和毅力。大学毕业后，他在电气公司工作。他对工作一丝不苟，很短时间就修好了几台几乎淘汰的机器，深受公司器重。他和费罗·法恩斯沃斯还有维拉蒂

米尔·斯福罗金各自独立发明了电视。

7. B

一般的光源是由不同波长的单色光所混合而成的复色光, 所谓的“单色光”是指白光或太阳光经三棱镜折射所分离出光谱色光——红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫等七个颜色, 因为这种被分解的色光, 即使再一次通过三棱镜也不会再分解为其他的色光。

8. C

昆剧是只采用昆腔这一单一声腔演故事的剧种。

9. B

水平线构图 首先, 这种构图方法常常能带来宁静、平缓、舒适、稳妥的感觉, 这一特性, 就表明了适合应用的作品场景——明丽清晰、恬静优美的风景, 如平静的湖面

10. C

曝光是指将感光板置于晒版机工作台上, 放好底片, 通过曝光 获得一种潜在或可见图像的过程。曝光是一切光化学成像方法的基本过程与主要特征。

11. A

《伊索寓言》相传为公元前六世纪被释放的古希腊奴隶伊索所著的寓言集, 并加入印度、阿拉伯及基督教故事, 共 357 篇。

12. B

“海派清口”是关栋天及上海滑稽演员周立波所创立, 是从上海本地的单口滑稽、香港“栋笃笑”等曲艺表演形式中汲取精华发展而

成。

13. A

声音 (sound) 是由物体振动产生的声波。是通过介质 (空气或固体、液体) 传播并能被人或动物听觉器官所感知的波动现象。最初发出振动 (震动) 的物体叫声源。声音以波的形式振动 (震动) 传播。声音是声波通过任何介质传播形成的运动。

14. B

15. B

《战舰波将金号》是由谢尔盖·爱森斯坦执导，亚历山大·安东诺夫等人主演的一部剧情片。影片是向俄国 1905 年革命 20 周年的献礼影片。影片讲述了敖德萨海军波将金号战舰起义的历史故事。

16. B

17. A

18. B

斯坦尼康 (Steadicam)，即摄影机稳定器。一种轻便的电影摄影机机座，可以手提。由美国人 Garrett Brown 发明，自 20 世纪 70 年代开始逐渐为业内普遍使用。

19. B

20. B

21. 略

22. 跟镜头 track-up shot 又称跟摄。电影摄影机跟踪运动着的被摄对象进行拍摄的摄影方法。

23. 结合例子说明

24. 解析

可以从光学造型、表现特征、色彩处理、运动处理、主题内涵，视听语言，故事结构等角度来分析

2019艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码

关注“艺考时光网”找资料啦！

