

2019年四川文化艺术学院摄影专业笔试真题

一、选择题

1. 下列不是暖色调的是

- A. 红
- B. 黄
- C. 蓝
- D. 橙

2. 下列影片中张艺谋担任摄影师的是

- A. 《红高草》
- B. 《影》
- C. 《黄土地》
- D. 《英雄》

3. 沈从文《长河》中女主角的名字是

- A. 翠翠
- B. 天天
- C. 萧萧
- D. 三三

4. 下列不是视频格式的是

- A. MOV
- B. AVI
- C. WAV

D. RMVE

5. 推镜头的形式是

A. 落幅

B. 运动

C. 升幅

D. 起幅

6. 移镜头不必要的是

A. 人物必须移动

B. 表达摄影者感情

C. 需要谨慎运用

D. 展现景物层次

二、判断题

7. “最后一分钟营救”的剪辑手法是由苏联著名蒙太奇大师库布里克创造的。()

A. 正确

B. 错误

8. 德·西卡是德国新浪潮运动的代表人。()

A. 正确

B. 错误

9. 白居易提出“文章合为时而著,歌诗合为事而作”。()

A. 正确

B. 错误

10. 长平之战是秦国和赵国的战争, 赵国战败。()

- A. 正确
- B. 错误

11. 三大国际电影节是: 法国戛纳、意大利威尼斯、美国奥斯卡国际电影节。()

- A. 正确
- B. 错误

三、论述题

12. 简述对角线构图。

13. 简述纯粹派摄影。

14. 根据你的理解, 谈谈“摄影在社会中的意义”。

15. 自己选一张图片, 从图片的构图、色彩关系、景别、内容立意等方面进行分析 (每张图片不少于 500 字)

四、影评

16. 默评

《青红》《我不是药神》《钢的琴》《大红灯笼高高挂》《我们俩》
《推拿》《盲井》《人在囧途》《霸王别姬》《立春》《我的父亲母亲》
从以上列举的电影中任选一部影视作品进行评论, 字数不少于 800 字,
题目自拟。

参考答案

1. C

2. C

《黄土地》改编自珂兰的小说《深谷回声》，由陈凯歌执导，张艺谋担任摄影师，王学圻、薛白主演电影。影片于1985年9月10日在加拿大上映。

3. B

《长河》是著名作家沈从文的长篇小说，也是他文艺术水平代表作之一。沈从文的小说取材广泛，描写了从乡村到城市各色人物的生活，其中以反映湘西下层人民生活的作品最具特色。天天是文中桔子园园主滕长顺的小女儿。

4. C

WAV 为微软公司开发的一种声音文件格式

5. B

推镜头，视频拍摄中常用的手法之一（“推、拉、摇、移”中的“推”），摄像机镜头与画面逐渐靠近，画面外框逐渐缩小，画面内的景物逐渐放大，使观众的视线从整体看到某一布局，这种推镜头可以引导观众更深刻地感受角色的内心活动，加强情绪气氛的烘托。

6. A

移镜头不必要的是人物必须移动

7. B

“最后一分钟营救”，即“平行蒙太奇”。在1916年戴维·卢埃林·沃克·格里菲斯 David Llewelyn Wark Griffith(1875-1948)拍

摄的《党同伐异》中，采用了平行剪辑的手法，他将发生在不同地点的交叉动作交替切入，摆脱实际时间的束缚，打破传统戏剧叙述原则，创造真正符合电影艺术规律的叙事时空。

8. B

维托里奥·德·西卡 (Vittorio De Sica)，1901年7月7日出生于意大利拉齐奥，意大利电影导演、编剧、制片人、演员。属于意大利新现实主义流派。

9. A

文章合为时而著歌诗合为事而作是唐朝诗人白居易响亮地提出的口号。“文章合为时而著”既是古训，又是历代文人富于历史使命感的一种集中概括。

10. A

长平之战，是秦国率军在赵国的长平（今山西省晋城高平市西北）一带同赵国军队发生的战争。

秦、赵两国因争夺上党，而爆发大规模的战争。从秦国出兵使韩国割让上党到秦国获胜，耗时三年。赵军最终战败，秦国获胜进占长平，此战共斩首坑杀赵军约45万。

11. B

欧洲三大国际电影节，亦称世界三大国际电影节，是国际A类电影节中最权威、最著名、最具影响力的三个电影节，分别为：意大利威尼斯国际电影节、法国戛纳国际电影节、德国柏林国际电影节。

美国奥斯卡金像奖与欧洲三大国际电影节被誉为世界影坛最重

要的四大电影奖项。

12. 对角线构图是摄影中的术语，是一种构图方法，与黄金构图、水平构图、垂直构图相对应... 物体在画幅中两对角的连线，近似于对角线，名由形状来定的。

13. 纯粹派摄影是成熟于 20 世纪初的一种摄影艺术流派。其创导者为美国摄影家斯蒂格里兹。他们主张摄影艺术应该发挥摄影本身的特质和性能，把他从绘画的影响中解脱出来，用纯净的摄影技术去追求摄影所特具的美感效果——高度的清晰、丰富的影调层次、微妙的光影变化、纯净的黑白影调、细致的纹理表现、精确的形象刻画。

14. 略

15. 略

16. 解析

可以从光学造型、表现特征、色彩处理、运动处理、主题内涵，视听语言，故事结构等角度来分析

2019艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考

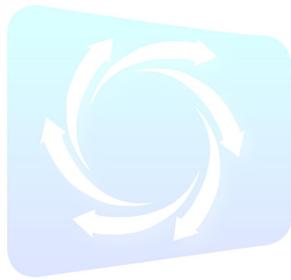


图书教材



微信扫一扫二维码

关注“艺考时光网”找资料啦！



艺考时光