

2019年北京电影学院戏剧影视文学（动漫策划）初试真题

1. 虚拟现实

2. 《镖人》

3. 分镜头剧本

4. 高田勋

5. 动画

6. 科幻小说

7. “改编剧本”是什么?以动画电影举例说明其形式，其艺术特色

8. “反英雄”是什么?以超级英雄电影角色举例，分析其特征和艺术特色。

9. 兵马俑，即秦始皇兵马俑，亦简称秦兵马俑或秦俑位于今陕西省西安市临潼区秦始皇陵以东 1.5 千米处的兵马俑坑内。兵马俑是古代墓葬雕塑的一个类别。古代实行人殉，奴隶是奴隶主生前的附属品，奴隶主死后奴隶要作为殉葬品为奴隶主陪葬。兵马俑即制成兵马(战车、战马、士兵)形状的殉葬品。东汉铜奔马(马踏飞燕)是在汉代社会尚马习俗的影响下产生的具有重要价值的青铜工艺品。马是汉代社会的重要交通工具、军事装备和农业生产畜力。汉朝政府给马立“口籍”，武帝作《天马歌》，马在各种场合被神化和奉颂。汉代社会盛行车马冥器随葬，视马为财富的象征。汉代的“车马出行仪仗队”和“出行图”在墓葬壁画和画像石、画像砖上是常见题材 铜奔马别具一格，

与其他车马相互衬托，体现了墓葬随葬冥器的普遍性和特殊性的统一。汉代开拓疆域，通西域，设河西四郡，马发挥了独特的作用。根据西汉简的记载：马被广泛地用于交通驿站、长城防御、军事行动、民族和亲等方面。史料记载，汉武帝曾三次派人到西域求乌孙马，马在汉代可谓战功赫赫，功绩卓著。

任选一件文物，结合其历史背景，写成动画故事。

要求：(1) 写出故事创意，100 字左右；(2) 写出人物小传、价值观；(3) 写一篇 1000 字以上的正文。

参考答案

1. 虚拟现实技术(英文名称: Virtual Reality, 缩写为 VR), 又称灵境技术, 是 20 世纪发展起来的一项全新的实用技术。虚拟现实技术囊括计算机、电子信息、仿真技术于一体, 其基本实现方式是计算机模拟虚拟环境从而给人以环境沉浸感。随着社会生产力和科学技术的不断发展, 各行各业对 VR 技术的需求日益旺盛。VR 技术也取得了巨大进步, 并逐步成为一个新的科学技术领域。

2. 《镖人》是中国漫画家许先哲创作的热血漫画作品。“镖”, 指的是受雇的武夫, 其保护的目标, 亦指官府悬赏通缉的目标。隋末民乱前夕, 江湖上掀起了一阵腥风血雨, 各路人马的恩怨情仇逐渐展开。

3. 分镜头剧本是将文字转换成立体视听形象的中间媒介。主要任务是根据解说词和电视文学脚本来设计相应画面, 配置音乐音响, 把

握片子的节奏和风格等。剧本为拍摄电影奠定了基础，但它还不能直接用来进行拍摄，导演还要根据剧本内容和自己的总体构思，画成分镜头剧本或故事板。

4. 高畑勋 (Takahata Isao) (1935 年 10 月 29 日—2018 年 4 月 5 日)，日本导演、编剧。制作人，毕业于东京大学文化科。1959 年，高畑勋加入了东映动画。代表作：动画片《狼少年》，《风之谷》，《天空之城》。

5. 动画的概念不同于一般意义上的动画片，动画是一种综合艺术，它是集合了绘画、电影、数字媒体、摄影、音乐、文学等众多艺术门类于一身的艺术表现形式。最早发源于 19 世纪上半叶的英国，兴盛于美国，中国动画起源于 20 世纪 20 年代。动画是一门年轻的艺术，它是唯一有确定出生日期的一门艺术，1892 年 10 月 28 日埃米尔·雷诺首次在巴黎著名的葛莱凡蜡像馆向观众放映光学影戏，标志着动画的正式诞生，同时埃米尔·雷诺也被誉为“动画之父”。动画艺术经过了 100 多年的发展，已经有了较为完善的理论体系和产业体系，并以其独特的艺术魅力深受人们的喜爱。

6. 科幻小说 (英语简称: Sci-Fi) 全称科学幻想小说，直译应为科学虚构小说 (英语全称: Science Fiction Novel)，是一种起源于近代西方的文学体裁。其定义为在尊重科学结论的基础上进行合理设想 (而非妄想，否则就是科学奇幻小说) 而创作出的文艺，一般认为优秀的科幻小说须具备“逻辑自洽”、“科学元素”、“人文思考”三要素。当下以叙事为重点，追求人文思考已成为科幻小说主流，国内科

幻小说还呈现出轻科学偏文艺的趋势。

7. 略

8. “反英雄”是与“英雄”相对应的一个概念,是电影、戏剧或小说中的一种角色类型。反英雄通常有着反

派的特点,但同时又具备英雄气质或者做出了英雄行为。他可以是主角或重要的配角,所以反英雄是一个矛盾的角色,在一个场景中是英雄,而在另一个场景中是反派或者不受欢迎的人。

“反英雄”与“英雄”最大的不同就在于,英雄通常是为了普世的正义在战斗,而反英雄则是为了自己的利益,或者是以自己的想法实施正义。举个例子,复仇者联盟是为了防止人类被外星人奴役,阻止地球被毁灭,他们为了普罗大众的安危而成立存在。金刚狼是因为X-Weapon计划是邪恶的,于是他选择摧毁这个组织来保护变种人,这就是“反英雄”。

死侍是漫威旗下的“反英雄”人物,初次登场于

《新变种人》(New Mutants)第98期(1991年2月)。死侍本名韦德·威尔逊(Wade Wilson),原本是一名身经百战的特种兵,为治疗癌症被不明组织绑架加入了XWeapon计划用来测试变种人基因。在被注入了金刚狼基因饱受虐待折磨后,他成功逃脱,并对将他毁容的阿贾克斯进行报复。

2019艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考

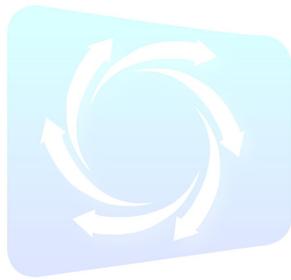


图书教材



微信扫一扫二维码

关注“艺考时光网”找资料啦！



艺考时光