

2019年重庆市编导类统考真题

一、选择题

1. 下面哪个人物属于项羽阵营

A. 张良

B. 范增

C. 纪信

D. 樊哙

2. 罗曼罗兰《约翰克里斯朵夫》的原型是 ()

A. 巴赫

B. 贝多芬

C. 莫扎特

D. 海顿

3. 《史记》中“世家”是写的 ()

A. 帝王

B. 贵族

C. 王侯

D. 人臣

4. “文庙”是祭祀谁的

A. 孔子

B. 周文王

C. 周武王



D.秦始皇

5.教人类使用火焰的人

A.燧人氏

B.神农氏

C.黄帝

D.夸父

6.古人取字是什么时候?

A.读书

B.而立

C.出生

D.加冠

7.以下哪些是宫斗剧:《如懿传》《金枝欲孽》《延禧攻略》《步步惊心》《甄嬛传》《悬崖》,选五个

8.三峡包括哪三峡

9.位于河南的石窟为 ()

A.天龙山石窟

B.敦煌石窟

C.龙门石窟

D.都不是

二、填空题

10.梵高的作品有 () () () 等 (填写三个)

11. () () () 是曹禺的代表作。
 12. 金庸的代表作有 () () () 等
 13. 文房四宝指的是哪四宝 () () () ()
 14. “三过家门而不入”的人是 ()
 15. “锲而不舍，金石可镂”出自 ()
 16. “修身齐家治国平天下”出自 ()
 17. 《王子复仇记》改编自 ()
 18. 《四库全书》的编纂年代 ()
 19. 徐霞客是 () 朝的人
 20. 中国最早的长篇叙事诗是 ()
 21. 《春江花月夜》作者是 ()
 22. 《音乐之声》的故事发生在 ()
 23. 丝绸之路的起点是 ()
 24. 和赵高有关的成语是 ()
 25. 太阳的别称举三个 () () ()
 26. 《黄金时代》的原型人物 ()
 27. 给张生和崔莺莺牵线的是 ()
 28. 哪个姓来源于官职名司徒 ()
- A. 司空
- B. 巫
- C. 卜
- D. 陶

29. 下列文学常识表述错误的一项 ()

A. “骚体”又称“楚辞体”，得名于《屈原》的《离骚》，特点之一是多用“兮”字。

B. 王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王被称为“初唐四杰”。盛唐时期山水田园诗派的代表人物是王维、孟浩然，边塞诗派的代表人物是高适、岑参。

C. 近体诗是唐代出现的新体诗，近体诗分两种，一种叫“绝句”，每首 8 句，分四联，分别叫首联、颈联、颔联和尾联。五言的简称五绝，七言的简称七绝。一种叫“律诗”，每首 4 句。

D. “一门三父子，都是大文豪，诗赋传千古，峨眉共比高”。这首诗中的三父子指的是苏洵、苏轼、苏辙

30. “风萧萧兮易水寒,壮士一去兮不复还”壮士指的是 ()

31. 简述一下电视传播的五种功能

32. 分析《战狼 2》大火原因有哪些?

33. 续写故事：班上那群男生又当着颜明丽眼皮子底下大摇大摆地走向了篮球场,颜明丽觉得自己班长的威严受到了挑战,但是总要有人打扫卫生,她于是对着桌子椅子发气,不小心碰倒了一桌子书,她蹲下身捡书,看见了一个摊开的本子,她无意中看见了本子的内容愣住了……

34. 分析一下《风味人间:山海之间》大闸蟹和旗鱼段落的镜头语言

参考答案

1.B

范增（公元前 277 年—公元前 204 年），居鄆人。秦末农民战争中为项羽主要谋士，被项羽尊为“亚父”。

2.B

是以贝多芬为原形创作的长篇小说，全书分十卷，充满了对 19 世纪末停滞颓废的资产阶级文化的强烈批判，是 20 世纪屈指可数的优秀作品之一。约翰克利斯朵夫出生在莱茵河畔一个有亲王驻节的小城市里。祖父和父亲向他灌输英雄主义的思想，而舅父却教给他安贫乐道和真诚谦虚。这两种对立的思想，纠缠着影响到克利斯朵夫日后的生活。讴歌了人们之间的爱与理解，排斥狭隘的民族主义，倡导和衷共济。

3.D

《史记》中有本纪、表、书、世家、列传多种体裁，其中，“本纪”是全书提纲，按年月时间记述帝王的言行政绩；“表”用表格来简列世系、人物和史事；“书”则记述制度发展，涉及礼乐制度、天文兵律、社会经济、河渠地理等诸方面内容；

“世家”记述子孙世袭的王侯封国史迹和特别重要人物事迹；“列传”是帝王诸侯外其他各方面代表人物的生平事迹和少数民族的传记

4.A

文庙供奉的是孔子，有部分文庙会供奉孔子的部分弟子如四配和

十二哲（十二哲中又二人为后世增补）。

5.A

燧人（**suì rén**）（燧人氏）是中国上古神话中火的发明者，有说法他为三皇之一。

6.D

“字”只是限于古代有身份的人 《礼记·曲礼》上说：“男子二十冠而字”，“女子十五笄而字”，就是说不管男女，只有到了成年才取字，取字的目的是为了让人尊重他，供他人称呼。一般人尤其是同辈和属下只许称尊长的字而不能直呼其名。

7. 《如懿传》《金枝欲孽》《延禧攻略》《步步惊心》《甄嬛传》

8. 瞿塘峡、巫峡、西陵峡。

长江三峡西起重庆市奉节县白帝城，东至湖北宜昌市南津关，全长 **193** 千米，沿途两岸奇峰陡立、峭壁对峙，自西向东依次为瞿塘峡、巫峡、西陵峡。

9.C

龙门石窟是中国石刻艺术宝库之一，现为世界文化遗产、全国重点文物保护单位、国家 **AAAAA** 级旅游景区，位于河南省洛阳市洛龙区伊河两岸的龙门山与香山上。龙门石窟与莫高窟、云冈石窟、麦积山石窟并称中国四大石窟。

10. 《吃土豆的人》《向日葵》《星月夜》

文森特·梵高（**Vincent van Gogh**，**1853** 年 **3** 月 **30** 日—**1890** 年 **7** 月 **29** 日），荷兰后印象派画家。代表作有《星月夜》、自画像系

列、向日葵系列等。

11. 《北京人》《雷雨》《原野》

曹禺(1910年9月24日—1996年12月13日),原名万家宝,字小石,小名添甲,汉族,祖籍湖北潜江,出生于天津一个没落的封建官僚家庭,中国杰出的现代话剧剧作家。其父曾任总统黎元洪的秘书,后赋闲在家,抑郁不得志。曹禺幼年丧母,在压抑的氛围中长大,个性苦闷而内向。1922年,入读南开中学,并参加了南开新剧团。

曹禺笔名的来源是因为本姓“万”(繁体字,结构为“卅”下一个“禺”),于是他将万字上下拆为“草禺”,又因“草”不像个姓,故取谐音字“曹”,两者组合而得曹禺。

曹禺是中国现代话剧史上成就最高的剧作家。曹禺自小随继母辗转各个戏院听曲观戏,故而从小心中便播下了戏剧的种子。其代表作品有《雷雨》、《日出》、《原野》、《北京人》。

12. 《射雕英雄传》《天龙八部》《神雕侠侣》

金庸(1924年3月10日—2018年10月30日),本名查良镛,生于浙江省嘉兴市海宁市,1948年移居香港。当代武侠小说作家、新闻学家、企业家、政治评论家、社会活动家,被誉为“香港四大才子”之一。

1944年考入重庆中央政治大学外交系。1946年秋,金庸进入上海《大公报》任国际电讯翻译。1948年,毕业于上海东吴大学法学院,并被调往《大公报》香港分社。1952年调入《新晚报》编辑副刊,并写出《绝代佳人》、《兰花花》等电影剧本。1959年,金庸

等人于香港创办《明报》

13. 笔墨纸砚

文房四宝，是指中国独有的书法绘画工具(书画用具)，即笔、墨、纸、砚。文房四宝之名，起源于南北朝时期。历史上，“文房四宝”所指之物屡有变化。在南唐时，“文房四宝”特指安徽宣城诸葛笔、安徽徽州李廷圭墨、安徽徽州澄心堂纸，安徽徽州婺源龙尾砚。

14. 大禹

三过家门而不入亦称三过其门而不入，这是大禹治水中发生的故事。为了治水，大禹曾三过家门而不敢入。大禹三过家门而不入，被传为美谈，至今仍为人们所传颂。

15. 《劝学篇》

锲而不舍，金石可镂。谓只要坚持不停地用刀刻，就算是金属、玉石也可以雕出花饰。引申为：只要坚持不懈地努力，即使再难的事情也可以做到。语出荀况——《劝学篇》：“锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。”

16. 《礼记 大学》

《礼记·大学》：“古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知，致知在格物。物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。”

17. 《哈姆雷特》

《哈姆雷特》 《哈姆雷特 (Hamlet)》是由英国剧作家威廉·莎士比亚创作于 1599 年至 1602 年间的一部悲剧作品。戏剧讲述了叔叔克劳狄斯谋害了哈姆雷特的父亲，篡取了王位，并娶了国王的遗孀乔特鲁德；哈姆雷特王子因此为父王向叔叔复仇。《哈姆雷特》是莎士比亚所有戏剧中篇幅最长的一部。

18. 清朝乾隆皇帝年间

《四库全书》是在乾隆皇帝的主持下，由纪昀等 360 多位高官、学者编撰，3800 多人抄写，耗时十三年编成。丛书分经、史、子、集四部，故名四库。共有 3500 多种书，7.9 万卷，3.6 万册，约 8 亿字，基本上囊括了中国古代所有图书，故称“全书”。当年，乾隆皇帝命人手抄了 7 部《四库全书》，下令分别藏于全国各地。先抄好的四部分贮于紫禁城文渊阁、辽宁沈阳文溯阁、圆明园文源阁、河北承德文津阁珍藏，这就是所谓的“北四阁”。后抄好的三部分贮扬州文汇阁、镇江文宗阁和杭州文澜阁珍藏，这就是所谓的“南三阁”。

19. 明

徐霞客 (1587 年 1 月 5 日-1641 年 3 月 8 日)，名弘祖，字振之，号霞客，南直隶江阴 (今江苏江阴市) 人。明代地理学家、旅行家和文学家，40 年考察撰成的 260 多万字 (遗失达 200 多万字，只剩下 60 多万字)，被称为“千古奇人”。

20. 《孔雀东南飞》

《孔雀东南飞》是中国文学史上第一部长篇叙事诗，也是乐府诗发展史上的高峰之作，后人盛称它与北朝的《木兰诗》为“乐府双璧”。

《孔雀东南飞》取材于东汉献帝年间发生在庐江郡的一桩婚姻悲剧。原题为《古诗为焦仲卿妻作》，因诗的首句为“孔雀东南飞，五里一徘徊”，故又有此名。全诗 **350** 余句，**1700** 余字。主要讲述了焦仲卿、刘兰芝夫妇被迫分离并双双自杀的故事，控诉了封建礼教的残酷无情，歌颂了焦刘夫妇的真挚感情和反抗精神。

作为古代史上最长的一部叙事诗，《孔雀东南飞》故事繁简剪裁得当，人物刻画栩栩如生，不仅塑造了焦刘夫妇心心相印、坚贞不屈的形象，也把焦母的顽固和刘兄的蛮横刻画得入木三分。篇尾构思了刘兰芝和焦仲卿死后双双化为孔雀的神话，寄托了人民群众追求恋爱自由和幸福生活的强烈愿望。

21.张若虚

张若虚（约 **647** 年—约 **730** 年），扬州（今江苏扬州）人，初唐诗人。以《春江花月夜》知名，与贺知章、张旭、包融并称为“吴中四士”。他的诗仅存二首，收录于《全唐诗》中，其中《春江花月夜》是一篇脍炙人口的名作。它沿用陈隋乐府旧题，抒写真挚动人的离情别绪及富有哲理意味的人生感慨，语言清新优美，韵律宛转悠扬，洗去了宫体诗的浓脂艳粉，给人以澄澈空明、清丽自然的感觉，被誉为“孤篇盖全唐”。

22.奥地利

《音乐之声》是由罗伯特·怀斯执导，朱莉·安德鲁斯、克里斯托弗·普卢默、理查德·海顿主演的音乐片，该片于 **1965** 年 **3** 月 **29** 日在英国上映。该片讲述了修女玛丽亚到特拉普上校家当家庭教

师，并和上校的 7 个孩子很快打成一片，上校也渐渐在玛利亚的引导下改变了对孩子们的态度，并与玛利亚之间产生了感情的故事。该片获得了第 38 届奥斯卡金像奖最佳影片、最佳导演等五个奖项。

23.长安（今陕西西安）

路上丝绸之路起点：长安（今陕西西安）终点：大秦即东罗马帝国（地中海沿岸）

24.指鹿为马

李斯死后，赵高名正言顺地当上了丞相，事无大小，都完全由他决断，几乎成了太上皇，渐渐不把胡亥放在眼中了。一天，赵高趁群臣朝贺之时，命人牵来一头鹿献给胡亥，说：“臣进献一马供陛下赏玩。”胡亥虽然糊涂，但是鹿是马还是分得清。他失声笑道：“丞相错了，这明明是头鹿，怎么说是马呢？”

赵高板起脸地问左右大臣：“你们说这是鹿还是马？”围观的人，有的慑于赵高的淫威，缄默不语；有的惯于奉承，忙说是马；有的弄不清赵高的意图，说了真话。胡亥见众口不一，以为自己是冲撞了神灵，才会认马为鹿，遂召太卜算卦，太卜道：“陛下祭祀时没有斋戒沐浴，故至于此。”胡亥信以为真，便在赵高的安排下，打着斋戒的幌子，躲进上林苑游猎去了。二世一走，赵高便将那些敢于说“鹿”的人纷纷正法

25.赤乌 金乌 赤日

1、赤乌

赤乌，又称金乌。亦代指太阳。是中国神话中的神鸟，金乌形象

原是二足西汉后期演变为三足。详见马王堆汉墓出土的二足金乌、传古代人看见太阳黑子，认为是会飞的黑色的鸟——乌鸦，又因为不同于自然中的乌鸦，加一脚以辨别，三足乌是中国神话传说中驾驭日车的神鸟名。

出处：《金瓶梅词话》第二七回：“到了那赤乌当午的时候，一轮火伞当空，无半点云翳。”

释义：到了正午烈日当空的时候，天空中一点云彩都没有。

2、金乌

金乌，指的是太阳的别名，也称为“赤乌”，是中国古代神话传说中的神鸟之一。在中国古代神话里，红日中央有一只黑色的三足乌鸦，黑乌鸦蹲居在红日中央周围是金光闪烁的“红光”，故称“金乌”

出处：唐朝韩愈诗：“金乌海底初飞来。”

释义：太阳刚从海底飞上来。

3、赤日

红色的太阳；烈日。也比喻天子。

出处：唐 杜甫 《晚晴》诗：“南天三旬苦雾开，赤日照耀从西来。”

释义：南天三旬浓雾散开，一轮太阳从西边照耀着大地、

26.萧红

萧红（1911年6月1日—1942年1月22日），中国近现代女作家，“民国四大才女”之一，被誉为“20世纪30年代的文学洛神”。

乳名荣华，本名张秀环，后由外祖父改名为张迺莹。笔名萧红、悄吟、

玲玲、田娣等。 [1]

1911年，出生于黑龙江省哈尔滨市呼兰区一个地主家庭。幼年丧母。1932年，结识萧军。1933年，以悄吟为笔名发表第一篇小说《弃儿》。1935年，在鲁迅的支持下，发表成名作《生死场》。1936年，东渡日本，创作散文《孤独的生活》、长篇组诗《砂粒》等。1940年，与端木蕻良同抵香港，之后发表中篇小说《马伯乐》、长篇小说《呼兰河传》等。1942年1月22日，因肺结核和恶性气管扩张病逝于香港，年仅31岁

27.红娘

叫红娘。红娘在崔、张的婚姻中，虽不是最初的“介绍人”，但她是成全这桩美满婚姻的关键人物，而红娘聪明伶俐、妙语连珠、活泼爽朗的美好形象又深入人心。所以在社会上从事婚姻介绍工作的人，或者偶或为青年男女牵线搭桥者，都愿以“红娘”自称，而不愿称为“媒婆”，因此“媒婆”一词渐渐消失，偶然有人提起，也总隐含着贬义，而“红娘”一词却广为流传，成为汉民族文化中的一个具有特殊意义的“借代词”。

28.A

司马、司徒、司空、司寇、史、理、钱、宗、帅等是以官职为姓的。

以司马为例，与城同出一姓，其远祖为颛顼的曾孙重、黎。周代重封重、黎之后于程（约在河南省洛阳市东），以程为姓。周宣王时，有程伯休父出任司马，后人遂以司马为氏。司马迁、司马懿、司马光

皆为其后代

29.C

绝句 4 句，律诗 8 句，四联应为首联、颔联、颈联和尾联。

30.荆轲

风萧萧兮易水寒，出自诗歌《易水歌》；古歌名。《战国策·燕策三》载，荆轲将为燕太子丹往刺秦王，丹在易水（河北省易县，战国时易水以北为燕国、易水以南为赵国）边为他饯行。高渐离击筑，荆轲和而歌曰：风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还！后人称为《易水歌》。

2019艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码

关注“艺考时光网”找资料啦！

