**一、单选题（本题共 30 分，每题 1 分）**

# 1. 我国文学史上第一部诗歌总集是（ ）

A.《乐府诗集》 B.《论语》 C.《诗经》 D.《大学》

参考答案：《诗经》

2.“诗可以兴”的意思是（ ）

A.诗可以表达诗人兴奋的心情 B.诗具有启发鼓舞的感染作用

C.诗可以使人读了之后心情愉悦 D.诗歌应当用“兴”的方法表达思想感情

参考答案：诗具有启发鼓舞的感染作用

3. 我国古代第一位有巨大成就的诗人是（ ）

A.屈原 B.李白 C.杜甫 D.王维

参考答案：屈原

4. 历史上的“四书”不包括（ ）

A.《大学》 B.《礼记》 C.《中庸》 D.《孟子》

参考答案：《礼记》

5. 儒家“五经”不包括（ ）

A.《诗》 B.《书》 C.《礼》 D.《论语》

参考答案：《论语》

6. 因“文辞之胜”而被前人誉为“辩丽横肆”的著作是（ ）

A.《孟子》 B.《国语》 C.《战国策》 D.《左传》

参考答案：《战国策》

7. “生当作人杰，死亦为鬼雄”的作者是（ ）

A.苏轼 B.李清照 C. 李煜 D.屈原

参考答案：李清照

8. “笔落惊风雨，诗成泣鬼神”指的是哪位人物（ ）

A.李白 B.杜甫 C. 白居易 D.李商隐

参考答案：李白

9. 《听听那冷雨》的文体属于 （ ）

A.散文 B.小说 C.游记 D.戏剧

参考答案：散文

10. 成语“缘木求鱼”出自下列哪部作品（ ）

A.《老子》 B.《孟子》 C.《庄子》 D.《论语》

参考答案：《孟子》

11. 下列作家当中被誉为“雨巷”诗人的是（ ）

A.徐志摩 B.戴望舒 C.郭沫若 D.舒婷    参考答案：戴望舒

12. 我国第一部国别体史书是（ ）

A.《战国策》 B.《国语》 C.《左传》 D.《史记》

参考答案：《国语》

13. 下列诗人当中，其诗被誉为“诗史”的是（ ）

A.杜牧 B.白居易 C.杜甫 D.李白

参考答案：杜甫

14. 下列哪部作品不是曹禺的作品的是（ ）

A.《日出》 B.《原野》 C.《北京人》 D.《龙须沟》

参考答案：《龙须沟》

15. 诗歌《炉中煤》的主题是（ ）A. B.

C. D.思念祖国，为祖国献身的抱负

参考答案：思念祖国，为祖国献身的抱负

16. 下列作品当中不属于鲁迅的小说集的是（ ）

A.《呐喊》 B.《彷徨》 C.《故事新编》 D.《野草》

参考答案：《野草》

17. 作品《围城》的作者是（ ）

A.钱钟书 B.巴金 C.老舍 D.沈从文

参考答案：钱钟书

18. “可惜流年，忧愁风雨，树犹如此”表达了词人怎样的思想感情（ ）

A.羁旅思乡 B.时光流逝 C. D.

参考答案：时光流逝

19. 《垓下之围》中“乌江自刎”场景，体现了项羽怎样的性格特征（ ）

A.知耻重义 B.勇冠三军 C.情深无奈 D.力挫群雄

参考答案：知耻重义

20. 我国最擅长写田园诗的诗人是（ ）

A.谢灵运 B.王维 C.陶渊明 D.孟浩然    参考答案：陶渊明

21. 以“黄梅时节家家雨”为上句，下面四句中哪一句最恰当（ ）

A.青草池塘独听蛙 B.柳絮池塘淡淡风

C.青草池塘处处蛙 D.丁香初绽悠悠云

参考答案：青草池塘处处蛙

22. 在律诗中“颔联”指的是第几句（ ）

A.一、二句 B.三、四句 C.五、六句 D.七、八句

参考答案：三、四句

23. “长风破浪会有时”“两情若是长久时 又岂在朝朝暮暮”“劝君更尽一杯酒”“碧玉妆成一树高”的作者分别是（ ）

A.王维、秦观、李白、贺知章 B.贺知章、李白、王维、秦观

C.李白、王维、秦观、贺知章 D.贺知章、王维、秦观、李白

参考答案：李白、秦观、王维、贺知章

24. 老子的“祸兮福所倚,福兮祸所伏”体现的辩证关系与道理是（ ）

A.主要矛盾转化为次要矛盾 B.次要矛盾可以转化为主要矛盾

C.辩证统一 D.对立统一

参考答案：对立统一

25. 诗歌《春江花月夜》的文体是 （ ）

A.近体诗 B. 抒情诗 C.叙事诗 D.长短句参考答案：抒情诗

26.下列哪位诗人的风格属于“清新淡雅”（ ）

A.王维 B.李白 C.白居易 D.孟浩然

参考答案：王维

27.《都江堰》的作者是（ ）

A.钱钟书 B.巴金 C.余秋雨 D.余光中

参考答案：余秋雨

28.沈从文艺术创作高峰的一部中篇小说是（ ）

A.《萧萧》 B.《长河》 C.《湘西》 D.《边城》参考答案：《边城》

29. 下列作品、作家、国别、文体对应全部正确的一项是（ ）

A. 《高老头》——司汤达——法国——长篇小说

B. 《装在套子里的人》——契诃夫——苏联——短篇小说

C. 《项链》——莫泊桑——法国——短篇小说D. 《堂吉诃德》——塞万提斯——西班牙——短篇小说

参考答案：《项链》——莫泊桑——法国——短篇小说

30. “适用于公布社会各有关方面应当遵守或周知的事项”的文体是（ ）

A.通知 B.通告 C.报告 D.通报

参考答案：通告

**二、填空题（本题共 10 分，每空 1 分）**

1.   与《木兰诗》并称为“乐府双璧”。

参考答案：《孔雀东南飞》。

2. 古代记述一个月的某一天，用“朔”表示农历初一，“望”表示农历  。

参考答案：十五。

3. 诗集《飞鸟集》的作者是印度的  。参考答案：泰戈尔。

4. “四史”指二十四史的前四史，即对司马迁的《史记》、  、范晔的《后汉书》与陈寿的《三国志》的总称。

参考答案：班固的《汉书》。

5. “七月七日长生殿，夜半无人私语时。  ，在地愿为连理枝。天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期。 ”（白居易《长恨歌》）

参考答案：在天愿作比翼鸟。

6. 杜丽娘是汤显祖著名戏剧作品  中的人物。

参考答案：《牡丹亭》。

7. 莎士比亚的“四大悲剧”包括  、《李尔王》《麦克白》《奥赛罗》四部作品。

参考答案：《哈姆雷特》。

8. 凭借作品《老人与海》荣获诺贝尔文学奖的是  。

参考答案：海明威。

9. 闻一多提出的欣赏新诗的“三美”原则分别是音乐美 、绘画美和  。

参考答案： 建筑美。

10. 驳论文的驳论方法分别是反驳论点、  、反驳论证。

参考答案：反驳论据。

请找出文中使用通感的句子并简要分析。（3分）

三、解释下列句子中加点的字词(本题共10分，每题2分)

1.岂敢定居，一月三捷。《诗经.采薇》

参考答案:安心地住下。

2.《诗》可以兴，可以观，可以群，可以怨

参考答案:讽谏，讽喻。

3.可怜光彩生门户。《长恨歌》

参考答案:可爱，令人羡慕。

4.三里之城，七里之郭。《孟子》

参考答案:内城。

5.合抱之木，生于毫末。  《老子》

参考答案:本指幼苗，引申为细小、细微的事物。

# **四、简答题（本题共 20 分，每题 10 分）**

1. 《风波》是揭示了一场什么样的“风波”？（5分）文中是以什么为线索展开？（5分）

参考答案：

①“风波”表面是在农村发生的一场辫子风波，实际上是指由张勋复辟引起的一场社会   风波，展现了辛亥革命后农村依然处于封建愚昧、落后的现状。②作品以辫子事件为中心线索,描述了事件的起因,发展和消解.风波是由“皇帝坐了龙庭了”,“皇帝要辫子”,可七斤没有辫子引起的，最终“皇帝不坐龙庭了”“辫子不重要了”，农民又恢复了原来的生活结尾。展现了辛亥革命并没有给农村在精神和经济上带来任何改变，揭示了革命成功的首要任务是唤醒民众。（围绕“辫子”，从小说情节的开端、发展、高潮、结局的思路展开，言之有理即可。）

2. 曹操《短歌行》的主要内容？（4分）你怎样理解他慷慨悲凉的风格？（6分）

参考答案：

①诗人在诗中感慨光阴易逝，功业难成，抒发了作者求贤若渴的急切心情，表现出建功立业的强烈意愿和积极进取的人生态度。②《短歌行》中，“人生几何？譬如朝露”感叹人生的短暂，求贤不得，事业未就，只能借酒浇愁，情绪低落哀伤。但曹操并没有消沉，而是放低姿态，寻求人才的投奔，“山不厌高，水不厌深”表明自己求贤若渴的心情与广阔的胸襟，最后“周公吐哺，   天下归心”，直接表明其作为统治者想要一统天下的豪情壮志。

# **五、阅读理解题（本题共 30 分）**

（一）阅读下列材料，回答问题。

曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层的叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。这时候叶子与花也有一丝的颤动，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。

1. 选段主要从哪几个方面描写荷塘月色的美景？（4分）

参考答案：选段主要从荷叶、荷花、荷香、微风吹拂下荷塘的颤动等四个方面来描写荷塘月色的美景。

2. 文中运用了哪些修辞手法？请简要分析。（3分）

参考答案：文中运用了比喻、排比、拟人、通感等修辞手法；例如“叶子出水很高，像亭亭的舞女   的裙”，将荷叶自然伸展的姿态比喻成“舞女的裙”，形象生动地描绘出了荷叶优美高雅的姿态。

（任意举例分析即可）

3. 请找出文中使用通感的句子并简要分析。（3分）

参考答案：文中使用通感修辞手法的句子：微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声   似的。“清香”本应从人的嗅觉角度来写，但此处作者用渺茫的歌声来加以形容，准确传达出香味   的清淡、飘渺、若有若无。

（二）阅读下列材料，回答问题。

 啊，我年青的女郎! 我想我的前身原本是有用的栋梁， 我活埋在地底多年， 到今朝总得重见天光。

1. 选段有几重象征含义？请简要分析。（4分）

参考答案：两重象征意：第一“年轻的女郎”象征的是五四运动后新生的祖国；第二“炉中煤”象   征的是渴望为国献身的诗人自己。

2. 该选段中有哪几个“新生”？（6分）

参考答案：这里有双重“新生”的意蕴：一是诗人的爱国情感长期埋藏在心底，只有到了“五四”   后，这股激情才得以喷薄；二是被封建主义束缚了几千年的中华民族，直到“五四”运动后，才焕   发出真正的青春活力；在这里，祖国的新生、诗人的新生与中华民族的新生已完全融为一体。

（三）阅读下列材料，回答问题。

汉皇重色思倾国，御宇多年求不得。杨家有女初长成，养在深闺人未识。天生丽质难自弃，一朝选在君王侧。回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色。春寒赐浴华清池，温泉水滑洗凝脂。侍儿扶起娇无力，始是新承恩泽时。云鬓花颜金步摇，芙蓉帐暖度春宵。春宵苦短日高起，从此君王不早朝。

1. 《长恨歌》的作者是谁？他的字和号分别是什么？（3分

参考答案：作者白居易；字乐天；号香山居士。

2. 请指出唐玄宗耽误朝政、荒淫误国的句子？（4分）

参考答案：①汉皇重色思倾国，御宇多年求不得；②春宵苦短日高起，从此君王不早朝。

3. 选段中用了哪几种人物描写方法来突出杨贵妃的美貌？（3分）

参考答案：侧面烘托，“回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色”运用夸张、对比的手法，从外貌、神   态等角度反衬杨贵妃倾国倾城的美貌；正面描写，“春寒赐浴华清池，温泉水滑洗凝脂”运用细节   描写和比喻的修辞手法，突出杨玉环的美丽和娇媚气质。

# **六、作文题（共 50 分）**

请以“机遇”为话题，写一篇不少于 800 字的文章，题目自拟，文体不限，不得抄袭套作。