

2010 年聊城大学广播电视编导专业招生考试试题

笔试：文艺常识

- 1.京剧四大名旦是_____、_____、_____、_____。
- 2.我国红色题材的芭蕾舞剧代表作是_____。
- 3.音乐艺术分为_____和_____。
- 4.《思想者》的作者是_____。
- 5.《阿凡达》的导演是_____。
- 6.CCTV-4、CCTV-5 分别是中央电视台_____频道和_____频道。
- 7.BBC 的中文全称是_____。
- 8.世界三大宗教是_____、_____和基督教。
- 9.大仲马和小仲马的代表作品分别是_____和_____。
- 10.中国古代十大名曲是_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____。
- 11.中国第一部现实主义诗歌总集是_____；浪漫主义诗歌总集是_____。
- 12.唐代边塞诗派的代表作家有_____、_____。
- 13.《韩熙载夜宴图》的作者是_____。
- 14.有“史家之绝唱，无韵之离骚”之称的是_____的_____。
- 15.现代艺术之父是_____。
- 16.《清明上河图》是我国_____时期的作品。
- 17.香港于_____年回归。
- 18.《红楼梦》是_____朝作品。
- 19.中国最早出现的校园歌曲是_____。
- 20.古琴有_____根弦。
- 21.长鼓舞是_____族的民族舞。
- 22.“三一律”是_____提出的。
- 23.“三一律”是指_____。
- 24.约翰·福特最擅长_____类型片。
- 25.《第五交响曲》又叫_____。
- 26.被誉为新《儒林外史》，且具有讽刺意义的文学作品是_____。

27.意大利雕塑家_____创作了《晨》《暮》《昼》《夜》等一系列作品。

28.列举描述四大美女的两个成语是_____、_____。

29.《梁祝》是_____曲。

30.《一个陌生女人的来信》的作者是_____。

31.卓别林喜剧片常用的景别是_____。

32.《向日葵》的作者是_____。

33.《桃花扇》的作者是_____。

34.三言二拍

35.伏笔

36.小夜曲

37.运动镜头

38.艺术技巧

39.什么是戏剧冲突?

40.艺术内容与组成的关系

41.结合自己的看法简单介绍“三贴近原则”

42.列举世界四大名著中的吝啬鬼。

43.艺术家应当具有的素质修养和能力。

笔试：论述题

介绍自己最喜欢的一本书并说明原因。

参考答案

1.答案：梅兰芳、程砚秋、尚小云、荀慧生

2.答案：《红色娘子军》

3.答案：声乐、器乐

4.答案：奥古斯特·罗丹

5.答案：詹姆斯·卡梅隆

6.答案：中文国际、体育

7.答案：英国广播公司

8.答案：佛教、伊斯兰教

9.答案：《三个火枪手》、《茶花女》

10.答案：《高山流水》、《广陵散》、《平沙落雁》、《梅花三弄》、《十面埋伏》、《夕阳箫鼓》、《渔樵问答》、《胡笳十八拍》、《汉宫秋月》、《阳春白雪》

11.答案：《诗经》、《楚辞》

12.答案：高适、岑参

13.答案：顾闳中

14.答案：司马迁、《史记》

15.答案：塞尚

16.答案：北宋

17.答案：1997

18.清

19.答案：《男儿第一志气高》

20.7

21.答案：朝鲜

22.答案：亚里士多德

23.答案：戏剧创作在时间、地点和情节三者之间保持一致性，即要求一出戏所叙述的故事发生在一天（一昼夜）之内、地点在一个场景、情节服从于一个主题。

24.答案：西部

25.答案：《命运交响曲》

26.答案：《围城》

27.答案：米开朗基罗

28.答案：沉鱼落雁、闭月羞花

29.答案：小提琴协奏

30.答案：茨威格

31.答案：全景

艺考时光

32.答案：梵高

33.答案：孔尚任

34.答案：三言二拍：是明代五本著名传奇短篇小说集及拟话本集的合称。“三言”即《喻世明言》《警世通言》《醒世恒言》的合称，作者为明代的冯梦龙。“二拍”则是中国拟话本小说集《初刻拍案惊奇》和《二刻拍案惊奇》的合称，作者是凌濛初。

35.答案：伏笔：是写作中常用的一种表现手法。它可以理解为前段文章为后段文章埋伏线索，也可以理解为上文对下文的暗示。它的好处是交代含蓄，使文章结构严密、紧凑，读者读到下文内容时，不至于产生突兀怀疑之感。

36.答案：小夜曲：一种音乐体裁，通常是黄昏或夜晚所唱的歌，但也包括早晨在爱人窗前所唱的情歌。起源于欧洲中世纪骑士文学，流传于西班牙、意大利等欧洲国家。通常用吉他或曼陀林伴奏，如舒伯特的《小夜曲》等。另外还有一种供乐队合奏的小乐曲，曲调轻快活泼，始于18世纪末，常为上流社会达官显贵餐宴时助兴而用，如莫扎特的《D大调哈夫纳小夜曲》等。

37.答案：运动镜头：即通过移动摄像机机位，或者改变镜头光轴，或者变化镜头焦距所进行的拍摄镜头。通过这种拍摄方式所拍到的画面，称为运动画面。运动镜头主要包括由推、拉、摇、移、跟、升降摄像形成的推镜头、拉镜头、摇镜头、移镜头、跟镜头、升降镜头等。

38.答案：艺术技巧：是作家、艺术家提炼素材，揭示题材意义，安排作品结构，运用语言、线条、色彩、体积、音响等材料塑造形象、进行艺术传达的手段和能力，是艺术作品内容得以有效表现、作品艺术性得以产生的重要因素。它受作家、艺术家的生活经验、教养、观点、感知生活的方式以及创作实践的锻炼等综合性因素的制约。

39.答案：戏剧冲突是社会生活矛盾冲突在戏剧艺术中集中而概括的反映，是构成戏剧的根本因素。戏剧作品总是通过冲突的提出、展开和解决而得到完成，由冲突推动戏剧情节的发展，表现人物性格，进而体现剧本的主题。最早从美学上提出这一理论的是黑格尔，随后法国的布伦退尔又提出没有冲突就没有戏剧。

40.答案：艺术内容指艺术本身所包含的内在意蕴。任何事物和现象，都有其特殊的内容和形式，艺术也不例外。艺术组成指的是艺术作品内部的组织构造和外在的表现形态以及种种艺术手段的总和。艺术内容与艺术组成有不可分割的联系：艺术内容离不开艺术组成，同时艺术组成也离不开艺术内容。一般说来，艺术内容决定艺术组成，艺术组成表现艺术内容，并随着艺术内容的发展而发展。但艺术组成可以反作用于艺术内容，影响艺术社会功用

的有效发挥。

41.答案：三贴近原则是指贴近实际、贴近生活、贴近群众，是党中央确定的宣传思想工作必须长期坚持的工作原则

(1) 贴近实际，就是坚持立足于社会主义初级阶段这个最大的实际，把回答和解决实践提出的重大课题作为中心任务，使宣传思想工作更好地体现时代性、把握规律性、富于创造性

(2) 贴近生活，就是深入到火热的现实生活中去，关注生活中的重大问题，使宣传思想工作充满生活色彩，富于生活气息，反映生活本质。

(3) 贴近群众，就是深深扎根于群众之中，把握群众脉搏，了解群众愿望，说群众想说的话、想听的话，使宣传思想工作可亲可信、深入人心三贴近原则是一个相互联系的有机整体。实际，是社会生活的实际、人民群众的生活实际；生活，是丰富多彩的实际生活、人民群众的实际生活；群众，是社会实践中的群众、实际生活中的群众。实际是根基，生活是源泉，群众是出发点和落脚点。

42.答案：(1) 莎士比亚喜剧《威尼斯商人》中的夏洛克。

(2) 莫里哀喜剧《悭吝人》中的阿巴贡。

(3) 巴尔扎克小说《欧也妮·葛朗台》中的葛朗台。

(4) 果戈理小说《死魂灵》中的泼留希金。

43.答案：答题思路点拨：

(1) 艺术家的素质修养主要包括：①进步的世界观和审美倾向；②广博的知识；③深邃的思想；④丰富的情感和独立的人格。

(2) 艺术家需要具备的能力：①敏锐的感知能力；②丰富的想象力；③精湛的艺术技巧

更多艺考资料，请关注公众号「艺考时光网」

2019艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码

关注“艺考时光网”找资料啦！



艺考时光