**编导艺考文艺常识训练之文学（十四）**

1.杖朝之年、耄耋之年是指多少岁?（   ）  
A 60  
B 100岁以上  
C 80～90  
D 70  
2.下列关于《诗经》的表述，不正确的是（   ）。  
A 我国古代第一部诗歌总集  
B 作品在当时可以配乐歌唱  
C 表现爱情的诗占绝大多数  
D 主要艺术手法有赋比兴  
3.《套中人》的作者是（   ）。  
A 契诃夫  
B 珂勒惠支  
C 马克·吐温  
D 屠格涅夫  
4.在战国变法运动中，提出了“圣人苟可以强国,不法其故;苟可以利民，不循其理”的思想家是(   )。  
A 商鞅  
B 墨子  
C 孟子  
D 荀子  
5.下列作品、作家、国别、体裁，对应完全正确的一项是（   ）。  
A 《堂吉诃德》——塞万提斯——葡萄牙——小说  
B 《上尉的女儿》——普希金——俄国——小说 )  
C 《警察与赞美诗》——惠特曼——美国——小说  
D 《威尼斯商人》——莎士比亚——英国——诗歌  
6.“爱情三部曲”《雾》《雨》《电》的作者是（   ）。  
A 茅盾  
B 周作人  
C 巴金  
D 曹禺  
7.下列有关作家作品的表述不正确的一项是(   )。  
A 《变形记》的作者是奥地利作家卡夫卡。  
B 《墙上的斑点》是一篇意识流小说。  
C 《等待戈多》是一部荒诞派戏剧。  
D 司汤达的代表作品是《罪与罚》。  
8.“夕阳无限好，只是近黄昏”是（   ）的诗句。  
A 李商隐  
B 张九龄  
C 杜牧  
D 陆游  
9.古希腊戏剧《被缚的普罗米修斯》的作者是（   ）。  
A 埃斯库罗斯  
B 索福克勒斯  
C 欧里庇得斯  
D 阿里斯托芬  
10.莎士比亚最负盛名的作品是（   ）。  
A 《罗密欧与朱丽叶》  
B 《仲夏夜之梦》  
C 《威尼斯商人》  
D 《哈姆雷特》  
11.1924年，法国作家安德烈·布勒东在巴黎发表了(   )。  
A 《超现实主义宣言》  
B 《现实主义宣言》  
C 《未来主义宣言》  
D 《表现主义宣言》  
12.《病梅馆记》的作者是（   ）。  
A 关汉卿  
B 龚自珍  
C 鲁迅  
D 文天祥  
13.郑谷有诗曰:“何事文星与酒星，一时钟在李先生。高吟大醉三千首，留著人间伴月明”  
A 李商隐  
B 李贺  
C 李白  
D 李玉  
14.普希金在《上尉的女儿》中描写的起义军领袖是下列哪位历史人物?（   ）  
A 斯巴达克斯  
B 华莱士  
C 罗宾汉  
D 普加乔夫  
15.紫式部是日本杰出的女作家，她创作的世界上第一部长篇写实小说是(   )。  
A 《我是猫》  
B 《源氏物语》  
C 《伊豆的舞女》  
D 《没有太阳的街》  
16.《最小说》的主编是（   ）。  
A 郭敬明  
B 韩寒  
C 张悦然  
D 春树  
17.王维文集称《王右垂集》，杜甫的文集称《杜工部集》，高适的文集称《高常侍集》，宋镰的诗文集称《宋学士文集》，这是各自以他们的(   )命名他们的作品。  
A 号  
B 谥号  
C 官职  
D 字  
18.号“放翁”的宋代文学家是（   ）。  
A 陆游  
B 辛弃疾  
C 李清照  
D 苏洵  
19.小说《搜神记》的作者是（   ）。  
A 干宝  
B 刘义庆  
C 吴承恩  
D 蒲松龄  
20.“五四”运动时期提出“人的文学”口号的是（   ）。  
A 周作人  
B 林语堂  
C 郁达夫  
D 鲁迅

**参考答案：**

1.C，2.C，3.A，4.A，5.B

6.C，7.D，8.A，9.A，10.D

11.A，12.B，13.C，14.D，15.B

16.A，17.，18.A，19.A，20.A