**编导艺考文艺常识训练之文学（十四）**

1.杖朝之年、耄耋之年是指多少岁?（   ）
A 60
B 100岁以上
C 80～90
D 70
2.下列关于《诗经》的表述，不正确的是（   ）。
A 我国古代第一部诗歌总集
B 作品在当时可以配乐歌唱
C 表现爱情的诗占绝大多数
D 主要艺术手法有赋比兴
3.《套中人》的作者是（   ）。
A 契诃夫
B 珂勒惠支
C 马克·吐温
D 屠格涅夫
4.在战国变法运动中，提出了“圣人苟可以强国,不法其故;苟可以利民，不循其理”的思想家是(   )。
A 商鞅
B 墨子
C 孟子
D 荀子
5.下列作品、作家、国别、体裁，对应完全正确的一项是（   ）。
A 《堂吉诃德》——塞万提斯——葡萄牙——小说
B 《上尉的女儿》——普希金——俄国——小说 )
C 《警察与赞美诗》——惠特曼——美国——小说
D 《威尼斯商人》——莎士比亚——英国——诗歌
6.“爱情三部曲”《雾》《雨》《电》的作者是（   ）。
A 茅盾
B 周作人
C 巴金
D 曹禺
7.下列有关作家作品的表述不正确的一项是(   )。
A 《变形记》的作者是奥地利作家卡夫卡。
B 《墙上的斑点》是一篇意识流小说。
C 《等待戈多》是一部荒诞派戏剧。
D 司汤达的代表作品是《罪与罚》。
8.“夕阳无限好，只是近黄昏”是（   ）的诗句。
A 李商隐
B 张九龄
C 杜牧
D 陆游
9.古希腊戏剧《被缚的普罗米修斯》的作者是（   ）。
A 埃斯库罗斯
B 索福克勒斯
C 欧里庇得斯
D 阿里斯托芬
10.莎士比亚最负盛名的作品是（   ）。
A 《罗密欧与朱丽叶》
B 《仲夏夜之梦》
C 《威尼斯商人》
D 《哈姆雷特》
11.1924年，法国作家安德烈·布勒东在巴黎发表了(   )。
A 《超现实主义宣言》
B 《现实主义宣言》
C 《未来主义宣言》
D 《表现主义宣言》
12.《病梅馆记》的作者是（   ）。
A 关汉卿
B 龚自珍
C 鲁迅
D 文天祥
13.郑谷有诗曰:“何事文星与酒星，一时钟在李先生。高吟大醉三千首，留著人间伴月明”
A 李商隐
B 李贺
C 李白
D 李玉
14.普希金在《上尉的女儿》中描写的起义军领袖是下列哪位历史人物?（   ）
A 斯巴达克斯
B 华莱士
C 罗宾汉
D 普加乔夫
15.紫式部是日本杰出的女作家，她创作的世界上第一部长篇写实小说是(   )。
A 《我是猫》
B 《源氏物语》
C 《伊豆的舞女》
D 《没有太阳的街》
16.《最小说》的主编是（   ）。
A 郭敬明
B 韩寒
C 张悦然
D 春树
17.王维文集称《王右垂集》，杜甫的文集称《杜工部集》，高适的文集称《高常侍集》，宋镰的诗文集称《宋学士文集》，这是各自以他们的(   )命名他们的作品。
A 号
B 谥号
C 官职
D 字
18.号“放翁”的宋代文学家是（   ）。
A 陆游
B 辛弃疾
C 李清照
D 苏洵
19.小说《搜神记》的作者是（   ）。
A 干宝
B 刘义庆
C 吴承恩
D 蒲松龄
20.“五四”运动时期提出“人的文学”口号的是（   ）。
A 周作人
B 林语堂
C 郁达夫
D 鲁迅

**参考答案：**

1.C，2.C，3.A，4.A，5.B

6.C，7.D，8.A，9.A，10.D

11.A，12.B，13.C，14.D，15.B

16.A，17.，18.A，19.A，20.A