**编导艺考文艺常识训练之文学（七）**

1.日本已经有两位作家获得过诺贝尔文学奖，一位是川端康成，另一位是（   ）。  
A 村上春树  
B 东野圭吾  
C 大江健三郎  
D 紫式部  
2.在汉赋代表作家中，最负盛名的是（   ）他的《子虚赋》、《上林赋》代表着汉代大赋的最高成就。  
A 班固  
B 司马相如  
C 张衡  
D 杨雄  
3.“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”出自以下哪个诗人?（   ）  
A 李白  
B 杜甫  
C 柳宗元  
D 苏轼  
4.《一千零一夜》是哪个民族的民间故事集?（   ）  
A 乌克兰  
B 班牙  
C 犹太  
D 阿拉伯  
5.下列作品属于 19 世纪末俄国批判现实主义小说家、戏剧家契诃夫的是（   ）。  
A 《笑面人》  
B 《安娜·卡列尼娜》  
C 《橄榄园》  
D 《樱桃园》  
6.“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”的作者是（   ）。  
A 王维  
B 王昌龄  
C 李白  
D 高适  
7.小说《半生缘》的作者是（   ）。  
A 三毛  
B 张爱玲  
C 琼瑶  
D 李碧华  
8.短篇小说《套中人》的作者是(   )。  
A 雨果  
B 莫泊桑  
C 契诃夫  
D 左拉  
9.提出“知识即美德“观点的是（   ）。     
A 泰勒斯  
B 苏格拉底  
C 亚里士多德  
D 柏拉图  
10.文学名句“这是最好的时代，也是最坏的时代”出自哪一部文学作品?（   ）  
A 《悲惨世界》  
B 《巴黎圣母院》  
C 《阴谋与爱情》  
D 《双城记》  
11.下列作家与作品不对应的是（   ）。  
A 路遥-《平凡的世界》  
B 陈忠实-《白鹿原》  
C 贾平凹- 《蛙》  
D 王安忆- 《长恨歌》  
12.岳飞的《满江红》是(   )。  
A 词  
B 诗  
C 古体诗  
D 近体诗  
13.（   ）的代表作是《三都赋》，当时写成后在洛阳轰动一时，人们竞相传抄，逐造成“洛阳纸贵”的典故。  
A 扬雄  
B 班固  
C 张衡  
D 左思  
14.我国传统表示次序的“天干”共有几个字? （   ）  
A 8  
B 10  
C 12  
D 14  
15.下列不属于清朝末期谴责小说的是（   ）。  
A 《官场现形记》  
B 《金瓶梅》  
C 《孽海花》  
D 《老残游记》  
16.《汤姆叔叔的小屋》的作者是（   ）。  
A 斯托夫人  
B 海明威  
C 玛格丽特·米切尔  
D 海勒  
17.研究会是我国现代文学史上第一个文学团体，它以现实主义创作为原则和宗旨，主张文学“为人生”。其代用机关刊物（   ）是新文学运动中的一个大型文学刊物。  
A 《小说月报》  
B 《萌芽月刊》  
C 《十字街头》  
D 《青年杂志》  
18.鲁迅在小说中塑造了一个代表中国国民劣根性的典型人物，这个人物的名字是（   ） 。  
A 祥林嫂  
B 阿Q  
C 狂人  
D 魏连殳  
19.《雨巷》是现代派诗人（   ）的作品。  
A 冰心  
B 徐志摩  
C 戴望舒  
D 顾城  
20.作品《大卫·科波菲尔》的作者是（   ）。  
A 司汤达  
B 狄更斯  
C 拜伦  
D 卢梭

**参考答案**

1.C，2.B，3.A，4.D，5.D，

6.B，7.B，8.C，9.B，10.D，

11.C，12.A，13.D，14.B，15.B，

16.A，17.A，18.B，19.C，20.B，