**编导艺考文艺常识训练之文学（七）**

1.日本已经有两位作家获得过诺贝尔文学奖，一位是川端康成，另一位是（   ）。
A 村上春树
B 东野圭吾
C 大江健三郎
D 紫式部
2.在汉赋代表作家中，最负盛名的是（   ）他的《子虚赋》、《上林赋》代表着汉代大赋的最高成就。
A 班固
B 司马相如
C 张衡
D 杨雄
3.“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”出自以下哪个诗人?（   ）
A 李白
B 杜甫
C 柳宗元
D 苏轼
4.《一千零一夜》是哪个民族的民间故事集?（   ）
A 乌克兰
B 班牙
C 犹太
D 阿拉伯
5.下列作品属于 19 世纪末俄国批判现实主义小说家、戏剧家契诃夫的是（   ）。
A 《笑面人》
B 《安娜·卡列尼娜》
C 《橄榄园》
D 《樱桃园》
6.“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”的作者是（   ）。
A 王维
B 王昌龄
C 李白
D 高适
7.小说《半生缘》的作者是（   ）。
A 三毛
B 张爱玲
C 琼瑶
D 李碧华
8.短篇小说《套中人》的作者是(   )。
A 雨果
B 莫泊桑
C 契诃夫
D 左拉
9.提出“知识即美德“观点的是（   ）。
A 泰勒斯
B 苏格拉底
C 亚里士多德
D 柏拉图
10.文学名句“这是最好的时代，也是最坏的时代”出自哪一部文学作品?（   ）
A 《悲惨世界》
B 《巴黎圣母院》
C 《阴谋与爱情》
D 《双城记》
11.下列作家与作品不对应的是（   ）。
A 路遥-《平凡的世界》
B 陈忠实-《白鹿原》
C 贾平凹- 《蛙》
D 王安忆- 《长恨歌》
12.岳飞的《满江红》是(   )。
A 词
B 诗
C 古体诗
D 近体诗
13.（   ）的代表作是《三都赋》，当时写成后在洛阳轰动一时，人们竞相传抄，逐造成“洛阳纸贵”的典故。
A 扬雄
B 班固
C 张衡
D 左思
14.我国传统表示次序的“天干”共有几个字? （   ）
A 8
B 10
C 12
D 14
15.下列不属于清朝末期谴责小说的是（   ）。
A 《官场现形记》
B 《金瓶梅》
C 《孽海花》
D 《老残游记》
16.《汤姆叔叔的小屋》的作者是（   ）。
A 斯托夫人
B 海明威
C 玛格丽特·米切尔
D 海勒
17.研究会是我国现代文学史上第一个文学团体，它以现实主义创作为原则和宗旨，主张文学“为人生”。其代用机关刊物（   ）是新文学运动中的一个大型文学刊物。
A 《小说月报》
B 《萌芽月刊》
C 《十字街头》
D 《青年杂志》
18.鲁迅在小说中塑造了一个代表中国国民劣根性的典型人物，这个人物的名字是（   ） 。
A 祥林嫂
B 阿Q
C 狂人
D 魏连殳
19.《雨巷》是现代派诗人（   ）的作品。
A 冰心
B 徐志摩
C 戴望舒
D 顾城
20.作品《大卫·科波菲尔》的作者是（   ）。
A 司汤达
B 狄更斯
C 拜伦
D 卢梭

**参考答案**

1.C，2.B，3.A，4.D，5.D，

6.B，7.B，8.C，9.B，10.D，

11.C，12.A，13.D，14.B，15.B，

16.A，17.A，18.B，19.C，20.B，