**《我想你了》**

　　亲爱的，我想你了，你知道吗，你那深邃的目光里，我分明探视出几许情愫，几许忧伤，叫人莫名地怜爱，无端地牵挂。你那一颦一笑里，展示着多少潇洒的魅力，一直清高的我，此时也无法摆脱世俗的审美观念，因为你已经把完美的内涵，通过一言一行一览无余地展现出来？亲爱的，我想你了，你知道吗，你那一句句的关切话语，让我从未感受到除了母爱还有如此的温暖。和你在一起，就像走进春天的百草园，绿意充盈，和风扑面，暖意融融。

　　亲爱的，我想你了，你知道吗，你的成熟一如步入金秋的田野，在理性的天空里，你早已在心里种下情感的种子，在身体的渴望之外收获着精神饱满的果实。正是你的抑制力让我看到了你的成熟，你的深邃，你的魅力，我知道，这一切的一切，不仅仅为了你自己，也为了深爱着你的人，因为你知道不管如何真实的情感，也不得不做现实的奴隶。你会在禁锢中放飞情感，也能在无奈中舒缓神经，更能在牵挂中传递暖流。你知道吗，你每一次用心性制造的距离，让思念伫立成人间最唯美的景致，在似有似无中，将我的渴盼变成一首凄美的诗章，朦胧而美丽，忧伤而甜蜜。

　　亲爱的，我怎能不想你，你已经成为我生命的甘泉，陪我度过每一个孤独的夜晚，走过每一个喧闹的白天，你无时无刻都在注视着我，每时每刻都在牵挂着我，一生一世都在情感的世界里陪伴着我。

　　亲爱的，想你，永远地想你，直到生命里没有了记忆。

**《我相知的人你在哪里？》**

　　我是一只飞翔于天空的鸟儿，我感受到天穹的博大与空灵，我欣赏到云彩的轻盈和美丽，我体会到风儿的温情和柔美，我迎接过雷雨的狂暴和激情，我看到了山河的气势与壮美。我感受到四季变幻的精彩，看到春天的灿烂、夏日的火热、秋天的深情、冬日的浪漫。我接受到阳光给予的温暖，也感受着月儿的柔冷，还有星星闪烁的眼神......所有这些都点缀着我的生活，丰富了我的思想，精彩着我的人生，也就让我有了一颗时时感悟生命的多情的心。

　　自古才子多愁思，李白为何打翻醉后的酒杯，让那杯中的淳香泻成银瀑，把愁思寄情于山水;苏东坡为何孤独的在夜中把酒问天、举杯邀月？王维为何写出“红豆生南国，春来发几枝？愿君多采撷，此物最相思”的忧怨之句呢？唐伯虎风流倜傥，无忧无虑，当他看到秋香的回眸浅笑后，写在纸上的，也多了一份朝思暮想的愁绪了。

　　我的前辈呀，千年之后，为何让我一个平凡人去感受你们一样的愁怨呢！谁能完美我的思想，谁来为我填补心灵的空缺！又有谁能精彩我的人生、浪漫我的情怀！我醉后打翻的酒杯中，泻出来的为何只是愁苦啊！当我也在夜里把酒问天的时候，东坡居士，你能给我一个答案吗？当我站在路旁的相思树下，望着飘渺迷朦的远方，我拾起的血红的相思豆，能给我什么呢？多少个春去秋来，我依然看不到我梦中的回眸浅笑！

　　冷月当空，清凉如水的月光，依然如故的把稀疏的竹影，投射到我的窗门上，一曲曲如泣如诉的古琴声，伴我继续读着古人的诗词，想解开愁怨中的愁怨。当我带着不解的愁怨挥毫泼墨时，我所有的思绪和快乐都融在了那笔墨之间。当人们谈笑风生的看着我的画作，在那画中深藏的一丝唐宋遗韵，他们是否能感受到，那是我内心的愁苦——我相知的人你在哪里？

**《我的心》**

　　近来，不知道什么缘故，我的这颗心痛得更历害了。

　　我要对我的母亲说：“妈妈，请你把这颗心收回去吧，我不要它了。”

　　记得你当初把这颗心交给我的时候曾对我说过：“你的父亲一辈子拿着它待人爱人，他和平安宁的度过了一生。在他临死的时候把这颗心交给我，要我在你长成的时候交给你。他说，承受这颗心的人将永远正直、幸福，并且和平安宁的度过一生。现在你长成了，也就承受了这颗心，带着我的祝福，孩子，到广大的世界中去吧。”

　　这些年，我怀着这颗心走遍了世界，走遍了人心的沙漠，所得到的只是痛苦和痛苦的创痕。

　　正直在哪里！幸福在哪里！和平在哪里！

　　这一切可怕的景象哪一天才会看不到？这样的可怕的声音哪一天才会听不见？这样的悲剧哪一天才会不再上演？这一切象箭一样的射到我的心上，我的心布满了痛苦的创痕，因此我的心痛得更历害了，我不要这颗心了。

　　有了它，我不能闭目为盲；有了它，我不能塞耳为聋；有了它，我不能吞痰为哑；

　　有了它，我不能在人群中寻找我的幸福；有了它，我就不能和平的生活在这个世界上；有了它，我就不能活下去了。

　　妈妈，请你饶了我！这颗心我实在不要，我不能要啊！

　　多时以来，我就下决心放弃一切。让人们去竞争，去残杀；让人们来虐待我，凌辱我，我只要有一时的安息。可我的心不肯这样，它要使我看、听、说。看我所怕看的，听我所怕听的，说人所不愿听的。于是我又向它要求到：“心啊，你去吧！不要再这样苦苦的恋着我。有了你我无论如何不能活在这个世界上，所以请你为了我幸福的缘故，撇开我去吧。”

　　它没有回答，因为它知道：既然它已被你的祝福拴在我的胸膛上，那么也就只能由你的诅咒而分开。

　　好吧妈妈，请你诅咒我吧！请你收回这颗心吧，让它去毁灭吧。因为它不能活在这个世界上，而有了它，我也不能活在这个世界上了。

　　在这样大的血泪的海中，一个人，一颗心，算得什么？能做什么？

　　妈妈，请你诅咒我吧，请你收回这颗心吧！我不要它了。

　　可是我的母亲已经死了多年了。

**《为爱放手》**

　　在我的眼里，他曾经是股股流淌的泉水，清新，甜美。

　　在我的心里，他曾经就是湖畔挺拔的杨柳，潇洒阳光7年前的今天，那场海誓山盟的婚礼，我都已经记不清了，我只记的我们对彼此说过，我们不会有什么7年之仰，我们会在一起渡过10个7年，一直看到对方慢慢变老

　　那都是以前的事情了，7年的婚姻走到了今天，也算是走到了尽头。做在车里的我们。甚至都不愿多看对方一眼。今天是我们离婚的日子

　　是啊。就这么离啊，不只是7年之仰，对我来说那是一种痛

　　天不知道什么时候阴了下来，乌云更越积越后，把下午四五点钟的天空染成了漆黑的夜晚。我看这场雨，恐怕会下的不小啊

　　今天，2007年7月18号。我想我们应当记的结婚纪念日那样，记住今天把。2分20秒雨越下越大。当时我们还不知道，我们遇到了济南有史以来最凶猛的一场暴雨。狂风卷起沙石。咆哮着扑向每一个角落，雨，如同天河绝口，铺天盖地

　　仅仅十几分钟，整个城市变成了一片汪洋，随着雷电大风和山洪急流.我们的车子失去了方向，突然一股急流把我们的汔车卷进了泄洪沟里，顷刻间洪水没过了车顶，碎石砸破了四窗，大水凶猛的涌了进来，快速的吞噬着车厢里的每一个寸空间，我在水里拼命的挣扎呼碱

　　他在呼碱我的名字，你别怕。有我呢！我在黑暗里拼命的摸索着。我想抓住他的双手。

　　我抓住了他生过来的双手，不是他抓住了我的手，他的手中充满了铁钳般的力量。那股巨大的力量把我从狭窄的车窗里推了出来，他用尽了全身的力汔把我推出了水面

　　原谅你的丈夫吧！那是我最后的力汔了，就在我回头的一瞬间，他的手松开了，他被无情的大水卷走了，我拼命了命的想要抓住他，可他却离我越来越远，越来越远。

　　对不起，亲爱的。我不能在陪你了。不会在惹你生汔了。我要走了。可是我多么想在亲吻你的面夹，你知道吗？当我松开手的那一刹那，我撕心裂肺般的疼痛,而此时，我感觉我是那样的满足和自豪，我渐渐的下沉，浑身是那样的放松，就像重新回到你的怀抱里

　　我在岸上撕心裂肺的哭啊！喊啊！我想下去找到他，但被身边的好心人死死的抱住，我跪在岸上，浑身颤抖。我盼望奇迹能够出现，我宁愿用自己的生命去交换，只要他能活着。可是，我在也见不到他了

　　亲爱的，明天明天就会雨过天睛，雨后的阳光会格外的明亮，父亲河的水会依然像我恋爱时那样平静、温暖

　　亲爱的，不要流泪，不要难过。你要相信我们永远都不曾分开过的

　　明天，明天就会雨过天睛吗？雨后的阳光会格外的明亮，，父亲河的水会依然像我恋爱时那样平静温暖吗？

　　可是，可是，你为什么不能为我停留一天呢？哦。亲爱的。你不是说你想要个孩子吗？亲爱的，你回来，你快回来把

　　再见了，亲爱的，请你相信我对你的爱，我们牵手的时候我爱你，你说要分手的时候，我仍然爱你。请原谅我放开的手。因为我爱你

　　因为爱《因为爱》我们牵手《我们牵手》为了爱《为了爱》我们放手《放手》。

**《突然那么想你》**

　　不是今晚的雨夜，我不会久久地伫立在窗前;如果今晚不是久久伫立窗前，我不会发现夜雨竟会那样的缠绵;如果不是眺望着你所在的那个方向呼唤着你的名字，更不会知道我对你是如此的思念。

　　突然那么想你，在这寂静的夜里，当我又一次重回这无边的孤寂。突然那么想你，就再一次拥有了牵挂一个人的缱绻。突然那么想你，这感觉仅仅触发在这一瞬间。

　　突然那么想你，你的文字我的想像消融着漫漫的黑夜。看过人世间太多太多的虚伪，看破人们太多太多的谎言，真的以为自己不再会轻信，却为何又坚信你会分担我所有的忧愁和伤悲？你轻轻对我说声;你要快乐，别为昨天后悔。那一刻我定会泪落纷飞。

　　听过太多太多的赞美，听过太多太多的诋毁，真的以为自己不再会在乎是错还是对，却为何还要在乎别人眼里的自己究竟是谁？你轻轻对我说声：你要洒脱，别过得太累。那一刻我定会泪落纷飞。

　　有过太多太多的机遇，有过太多太多的疲惫，以为自己不会再有激情，却为何此时此刻思念会这样的刻骨铭心？你轻轻对我说一声：我也好想你，真的。那一刻我定会泪落纷飞。都说思念真的好美，因为这世上还有人可以让你去思念。但是，你若真的是思念了，一阵阵思潮海浪般涌来，你躲也没处躲，避也无可避，有的只是浪漫的辛酸泪。你无力的抵抗只有一次又一次地把思念埋藏到心的最深渊。

　　夜，静谧无言。

　　雨，以梦的姿势漫落着。湿漉了的心事，飞向雨夜的深邃，又悄悄折回，在我的屋里旋回......