题目：分析电视节目《焦点访谈》之《小岗村人的怀念》

**党民鱼水情**

**———评《焦点访谈》之《小岗村人的怀念》的主题**

《焦点访谈》是1994年4月1日创办的以深度报道为主、以舆论监督见长的新闻评论性节目。它坚持“用事实说话”的方针，反映和协助解决了大量社会进步与发展过程中政府重视、群众关心的普遍存在的社会问题，从而成为政府有关部门开展工作的决策依据和参考。

本期节目主要讲述了安徽凤阳小岗村的沈浩书记带领村民共同致富，最后累倒在工作闵位上的故事。该片通过昔日影像资料的真实再现、震撼人心的数字和村民们的评论，揭示了主题：为人民服务，人民将永记在心——一党民鱼水情。

本片首先给人以强烈的震撼，这种震撼不是用空洞的语言褒奖和夸赞来实现的，而是源于昔日影像的真实再现。沈书记走访村民；沈书记和村民一起修路；在田里亲手割麦子……这些真实画面的重现，让一个真正“体民之苦、解民之困”的干部形象得以深入观众的心底。沈浩书记的三年任期到了，村民两次挽留，他们在白纸上按的整齐的红手印，直观地体现了村民对沈书记的爱戴和信任。真实画面影像的再现，体现出了党民鱼水情的主题，让观众看到了群众对党的信任、党对人民的关心。

真情往往从细节处彰显。该片善于运用直观的数字来展现内容：“2006年的人均收入平均增加5000元，比2003年增长了一倍”；“平均年收入6600元，比其他村收入增加39%”……直观形象的数字体现了沈浩书记实实在在的业绩，让观众看到了小岗村的改变，看到了沈书记对小岗村的贡献。“我是农民的儿子，要实实在在地为农民干事。”这是沈书记的妻子向记者重复的沈浩的生前话。沈书记做到了它的承诺，他为小岗村修了路，建了小区，装上了自来水。小岗村村民们对沈浩书记的评论总是一句话：“人太好了，为百姓办实事。”—简单而直观的数字以及村民的亲口评价，都揭示了“党民鱼水情”这个主题。

情绪上的渲染值得称道。本片对情绪的渲染是通过画面、音乐和其他技术手段共同完成的。故事开始讲述时，演播室背景是一张红手印的图片—小岗村村民为了留住沈书记而按下的，整整齐齐、密密麻麻，体现了村民们挽留沈浩书记的坚定决心。“没有一个好带头人，农民永远过不上好日子”直接表现了主题—人民需要党的正确领导，党民如鱼水不能分离。

本片的成功就在于运用真实的画面再现，从细节出发渲染情绪，让观众体会到党民鱼水情的深刻主题。

**评析**

这篇评论性文章从结构上来说还是很不错的，很好地做到了首尾的呼应，结尾部分对评论的各个分论点进行了总结式的升华，文章结构整个采取的是“总一分一总”的结构模式，层次清晰。在各个分论点的论述段落中，都能够紧紧围绕着分论点来谈，而且在每段的结尾部分都点明了评论的主题。