题目：对电影《地心营救》的主题思想进行分析，字数不少于1000字。

**智利的空前灾难    好菜坞的叙述方法**

**——评《地心营救》**

《地心营救》是一部以好莱坞灾难大片创作范式来演绎“史上最牛营救”智利矿难事件的典类型片。

对于国人来说，包括矿难在内的灾难影像叙事在新闻节目和影视剧中并不罕见。可是中国灾事件叙事往往采用政治伦理化叙事模式，灾难事件本身往往被救灾情节湮没，国家主义更重人道主义情怀。《地心营救》的视听奇观、智利风情、人道睛怀、个人英雄主义价值观和介于“虚实”之间的叙事，对于中国观众来说，是具有一定的陌生化审美效果的。

《地心营救》采用以“奇观”书写“真实”的手法创造关于矿难灾难的极端艺术情境。高科技手段打造的惊心动魄大片特效既吸睛刺激，又强化再现了矿难的突发与施救的难度。本片将覆盖面巨大的真实矿难事件改编为包含猛烈爆发且．波三折的戏剧冲突的精彩故事。矿山深处矿工的食物危机与求生意识危机，以及地面团队艰难的救援作为影片的主要矛盾冲突，推动着剧情的发展。整部影片在矿工们的自救、亲人的牵挂与期盼、政府主导的救援三条线索中交替进行，讲述灾难的恐怖与人性力量的迸发。情节扣人心弦、催人泪下，智利人幽默豁达的性情又会令人时而忍俊不禁。

故事结尾除了已知结局的营救成功之外，还有好莱坞商业片一贯的世俗神话结尾。在危机的解决过程中，种族冲突、亲情隔阂、爱情危机、官民对立等次要矛盾冲突统统得到解决。出乎意料的是，影片最后以字幕方式交代了矿主并非受到法律惩罚，矿工也未得到赔偿的真实结局。33位矿工本人出现在最后的画面中，在他们平静且坚定的目光注视下，我们感受大片幕后生活中真正英雄的伟大力量。